



## **World Press Photo 2022 - 65. edycja**

2022-12-07

**Najlepsze fotografie prasowe świata po raz kolejny zobaczyć będzie można w Białej Galerii NCK. Na 65. edycję konkursu organizowanego przez Fundację World Press Photo napłynęło prawie 65 tysięcy zdjęć nadesłanych przez ponad 4 tysiące fotografów ze 130 krajów. Nagrody przyznano 24 twórcom.**

W tegorocznej edycji zastosowano nową formę nagradzania – z każdego z sześciu regionów (Afryka, Ameryka Północna i Środkowa, Ameryka Południowa, Azja, Azja Południowowschodnia i Oceania oraz Europa) wybrano zwycięzców w czterech kategoriach (zdjęcie pojedyncze, reportaż, projekt długoterminowy oraz „format dowolny”). Spośród tych 24 wygranych wybrano także „zwycięzców globalnych”.

Zwyciężczynią globalną w kategorii zdjęcie pojedyncze została pracująca dla New York Times **Amber Bracken** (region Ameryka Północna i Środkowa). Fotografia „Kamloops Residential School” ukazuje rząd krzyży, na których powieszono krzyczące czerwienią letnie, dziewczęce sukienki. Zawieszane w ten sposób ubrania to symbol cierpienia, jakiego doświadczyły rdzenne dziewczynki, które były uczennicami kanadyjskich szkół z internatami. Działające w Kanadzie w XIX wieku szkoły miały na celu „integrację” rdzennej ludności ze społeczeństwem zachodu, oraz „szerzenie” wiary chrześcijańskiej. Uczniowie byli usuwani z domów (często siłą), zabraniano im porozumiewania się we własnym języku, mieli obcinane włosy, nakaz noszenia mundurków, a także zmieniane imiona (na wywodzące się z europejskiej kultury chrześcijańskiej). Uczniowie bardzo często byli ofiarami przemocy fizycznej, psychicznej, seksualnej. Akcja upamiętniania ofiar przemocy instalacjami pokazanymi na zwycięskim zdjęciu rozpoczęła się w Manitobie, w Winnipeg, w 2011 r.

### **Fotografia główna:**

Aktywiści na rzecz szczepień, noszący maski z dziobami podobne do tych noszonych przez XVII-wiecznych lekarzy w czasach zarazy, starający się zwrócić uwagę widzów zgromadzonych wokół Kapitolu na fakt, że odmowa zaszczepienia przedłuży pandemię COVID-19. / reportaż „Polityczny rok zero” – fot. Louie Palu /

Ameryka Północna i Środkowa, projekt długoterminowy

**Uwaga - na ekspozycji World Press Photo niektóre fotografie są drastyczne, mogą wzbudzać lęk oraz poczucie niepokoju. Wejście na wystawę na własną odpowiedzialność, dzieci - pod opieką dorosłych.**

Wystawa otwarta jest tylko do dziś, **7 grudnia**, codziennie od 11.00 do 19.00. Bilety: 20/15 zł.