



«VIEUX NOIR ET BLANC, NOUVELLES COULEURS» - une nouvelle exposition près du Pavillon Wyspiański !

2022-11-21

Bien que, sous le château de Wawel, nous aimions la tradition et soyons fiers du passé, tout ce qui nous entoure est en constante évolution. Les bâtiments s'agrandissent, nous empruntons de nouvelles rues et les coins historiques retrouvent leur éclat. Vous voulez savoir à quel point la ville de 2000 était différente de celle d'aujourd'hui ? Visitez l'exposition en plein air sous le pavillon Wyspiański - «Vieux noir et blanc, nouvelles couleurs - sur la façon dont Cracovie change au XXIème siècle».

La place du marché de Cracovie est toujours la même.... C'est le cas ? En 2005, une révision majeure de l'ensemble de la chaussée a été entreprise, ainsi que le remplacement des réseaux électriques et d'égouts. L'achèvement des travaux en 2006 a fait... les fleuristes, qui ont obtenu leur propre prise d'eau sur la nouvelle dalle. Lors des fouilles menées dans la partie orientale de la dalle, plus de 6 000 m² de tracés de la ville médiévale ont été préservés - les plus anciens remontent même au XIème siècle. Depuis 2010, on peut les voir dans une branche souterraine du musée de Cracovie spécialement aménagée à cet effet.

La Place du Petit Marché (ainsi que la Place du Marché Principal) servait autrefois de... parking. En 2007, elle a été refaite et la place des voitures a été prise par les promeneurs et les visiteurs des festivals, des concerts, des foires et des nombreux autres événements qui ont lieu ici tout au long de l'année. En plus du pavage en granit, une fontaine en cascade contrôlée par ordinateur a fait son apparition à cet endroit. Les automobilistes n'ont pourtant aucune raison de se plaindre. L'année 2009 a vu l'ouverture du premier parking public souterrain sous la Place Na Groblach, qui peut accueillir 600 véhicules. Toute la zone située au pied de la colline du Wawel a également acquis un nouveau visage.

Si vous voulez voir toutes les photos de l'exposition, nous vous invitons à la galerie de la [Chronique OTOFOTO](#).

Les matériaux pour l'exposition ont été procurés grâce à l'amabilité de Holding Communal de Cracovie SA, Centre Municipal du Service de l'Éducation à Cracovie, Entreprise Municipale de Transport Urbain SA à Cracovie, Musée de la Photographie à Cracovie, Musée de Cracovie, TAURON Arena Cracovie, Voie de Łagiewniki SA, Présidence de l'Infrastructure de Sport à Cracovie, Présidence des Investissements Communaux à Cracovie, Présidence du Transport Public à Cracovie et Présidence des Espaces Verts à Cracovie.