



## **Verdi i Puccini w murach dawnego fortu artyleryjskiego**

2022-11-26

**Już dziś, 26 listopada, o godz. 17.00, w Forcie Borek - filii Centrum Kultury Podgórze, odbędzie się koncert znanej polskiej śpiewaczki operowej greckiego pochodzenia - Kariny Skrzyszewskiej, zatytułowany „Cudowny świat opery i operetki”. W murach dawnego fortu artyleryjskiego zabrzmia m.in. arie z „Traviaty” i „Nieszporów sycylijskich” Verdiego, „Toski” i „Madame Butterfly” Pucciniego oraz najsłynniejszych operetek Lehára, Kálmána i Straussa.**

Nowa filia Centrum Kultury Podgórze została uroczystie otwarta z końcem lipca tego roku. Poza bogatą ofertą zajęć dla osób z wszystkich grup wiekowych oraz organizacją zwiedzania z przewodnikiem zrewitalizowanego fortu artyleryjskiego (w murach którego ma swoją siedzibę), organizuje też szereg ciekawych wydarzeń kulturalnych. Nowoczesna sala widowiskowa w obiekcie, (mieszcząca ponad 100 osób) jest przystosowana do organizowania koncertów, recitali czy spektakli teatralnych (z możliwością ich transmitowania online). Już dziś, **26 listopada** o godz. 17.00, wystąpi tam znana polska śpiewaczka operowa greckiego pochodzenia - Karina Skrzyszewska, której na fortepianie akompaniować będzie Katarzyna Neugebauer.

Podczas koncertu będzie można usłyszeć m.in. arie ze słynnych oper Giuseppe Verdiego - „Traviaty” (1853 r.) oraz „Nieszporów sycylijskich” (1855 r.). Libretto pierwszej z nich jest oparte na znanej powieści Aleksandra Duma „Dama kameliowa”, akcja drugiej rozgrywa się w 1283 r., w sycylijskim Palermo, zajętym - podobnie jak cała wyspa - przez francuską armię, w którym władze sprawuje książę de Montfort. Nie zabraknie również dzieł drugiego z mistrzów opery, czyli Giacomina Pucciniego. Karina Skrzyszewska zaśpiewa arie z jego trzech najsłynniejszych dzieł: „Cyganerii” (1896 r.), „Toski” (1900 r.) oraz „Madame Butterfly” (1904 r.). Pierwsza z tej triady oparta jest na powieści „Sceny z życia cyganerii” Henriego Murgera. Jej akcja rozgrywa się w Paryżu około 1830 roku. Ukazuje obrazy z życia francuskiej bohemy artystycznej w epoce balzakowskiej, a głównymi bohaterami są hafciarka Mimì i grupa znajomych artystów. „Tosca” przenosi nas w czasie i miejscu do Rzymu z 1800 roku. Opowiada historię kochanków: malarza i śpiewaczki, którzy zostają wplątani w konflikt polityczny pomiędzy zbiegiem a prefektem policji. Z kolei akcja „Madame Butterfly” - jednej z najczęściej wystawianych oper na świecie, wielokrotnie ekranizowanej - jest osadzona w 1904 r., w Nagasaki. Przedstawia ona losy japońskiej dziewczyny, która bierze ślub z amerykańskim oficerem marynarki wojennej. Krótco po ceremonii oficer odpływa do swojej ojczyzny, zostawiając żonę samą i obiecując jej, że kiedyś wróci. Dopelnieniem całości będą arie z operetek Johanna Straussa, Franza Lehára oraz Imre Kálmána.

Bilety na koncert można kupić [online](#) lub osobiście w Forcie Borek przy ul. Fortecznej 146.