



„Ja jako ja” - jubileuszowa wystawa Bożeny Boby-Dygi

2022-12-01

W Pałacu Sztuki przy pl. Szczepańskim trwa jubileuszowa wystawa prezentująca twórczość Bożeny Boby-Dygi, przygotowana z okazji 30-lecia pracy twórczej artystki. Przy okazji wystawy odbędą się także debata o syntezie sztuki oraz poetycko-muzyczny performans.

Jak zauważają organizatorzy ekspozycji, stereotyp to według encyklopedycznej definicji „skrótowy, uproszczony i zabarwiony wartościująco obraz rzeczywistości funkcjonujący w świadomości społecznej”. Stereotyp służy do lapidarnego określania sytuacji lub dominującej cechy wydarzenia lub do przymiotu osoby, do której się odnosi. Czasem bywa nietrafny, ale z reguły w skrócie ukazuje to, co w naukowym opisie zajęłoby wiele wierszy.

– Pozytywne rozumienie stereotypu możemy odnieść do osoby i aktywności Bożeny Boby-Dygi. Trafne wydaje się w tym miejscu odwołanie do frazy „człowiek renesansu”. Ale w tym przypadku to za mało, należałoby ją nazwać jeszcze „kobietą baroku”, może nawet romantyzmu. Zważmy bowiem, jak wieloma i jak różnorodnymi dziedzinami się zajmuje, w każdej odnosząc sukcesy – podkreśla Waldemar Komorowski w zaproszeniu na jubileuszową wystawę.

Sama artystka, która działa w obszarze korespondencji sztuk wizualnych, audialnych, literackich, parateatralnych oraz intermediiów, podkreśla, że jubileuszowa ekspozycja, zorganizowana z okazji 30-lecia działalności twórczej, jest jej autoportretem. Zachęca jednocześnie: „Pobawmy się wystawą. Pobawmy się w wystawę. Ja jestem obiektem. Moje życie jest dziełem”.

Już dziś, **1 grudnia**, o godz. 18.00 odbędzie się poetycko-muzyczny performans „Rozmowa wierszy ze Szczęsnym Wrońskim”. Będzie to także okazja do prezentacji utworu muzyczno-performatywnego „Spacer Ariadny” (prawykonanie) z udziałem Marii Sławek (skrzypce) Aleny Budziňáková-Palus, Wiesława Ochwata, Krzysztofa Madydy, Grzegorza Palusa, Macieja Zimki (akordeony). Dodatkowe informacje na stronie [Pałacu Sztuki](#).

Projekt jest współfinansowany ze środków miasta Krakowa.