



Jubileuszowa edycja Misteria Paschalia! Poznaj program festiwalu

2022-12-21

W nadchodzącym roku czeka nas wyjątkowa, 20. edycja Misteria Paschalia. Będzie ona okazją do pełnej wspomnień podróży w przeszłość. Program skoncentruje się na celebracji historii festiwalu, jego wkładu w rozwój sektora muzyki dawnej w Polsce oraz niezwykłych więzi, które w tym czasie powstały.

A więc świętujemy! Przede wszystkim poprzez muzykę. Proponujemy wybór wybitnych dzieł znakomitych kompozytorów, które wielokrotnie gościły już na Festiwalu Misteria Paschalia, jak niemalże najszlachetniejsze w historii opracowanie sekwencji „**Stabat Mater**” autorstwa **Giovaniego Battisty Pergolesiego**, „**Membra Jesu nostri**” **Dietricha Buxtehudego** czy wybór z „**Leçons de Tenebrae**” **Marca-Antoine’a Charpentiera**. Nie zabraknie też utworów, które wysłuchamy po raz pierwszy, jak **oratorium Michelangela Falvettiiego „Il diluvio universale”** czy „**Da Jesus an dem Kreuze stund**” **Heinricha Schütza**. Usłyszymy to, co festiwalowa publiczność pokochała najbardziej: pieśni pasyjne, muzykę mistrzów francuskiego baroku i włoskiego Południa.

Świętujemy relacje, bo każdy festiwal powinien przede wszystkim łączyć. Do Krakowa wracają **Vincent Dumestre z Le Poème Harmonique** oraz **Christophe Rousset** wraz z **Les Talens Lyrique** – dwa znakomite zespoły, które przez lata tworzyły historię festiwalu. Ich koncerty zabrzmiały odpowiednio na otwarciu i zamknięciu głównego programu festiwalu. Wraca też **Leonardo García Alarcón**, a po raz pierwszy wystąpią u nas **Sebastien Dacé** i **Ensemble Correspondances**. Przywiozą ze sobą program przygotowany specjalnie na Festiwal Misteria Paschalia w 2020 r., pamiętą edycję odwołaną u początku pandemii COVID-19. Będziemy mieli okazję usłyszeć ich dwukrotnie, w tym w Kopalni Soli „Wieliczka”, co od dawna było ich wielkim marzeniem.

Świętujemy młodość, energię i świeżość wykonania, które są istotnym elementem składowym festiwalu. Zawsze dbaliśmy o to, aby prezentować młodych artystów oraz by umożliwić lokalnym twórcom współpracę z największymi światowymi artystami. Obydwie te misje wypełniamy, zapraszając na festiwal **Cohaere Ensemble**, grupę czterech młodych charyzmatycznych artystek ze Śląska.

Nowością, o której myśleliśmy od kilku lat, będzie koncert w Wielkanoc obchodzoną w obrządku wschodnim, która w 2023 r. wypada tydzień po zakończeniu festiwalu. Został on włączony w główne pasmo wydarzeń, dlatego przyszłoroczna odsłona Misteria Paschalia potrwa dłużej niż zwykle. Koncert ten jest okazją, by wprowadzić festiwalową publiczność w muzykę dawną wschodnich regionów Europy o przepięknej i bogatej tradycji, która zbyt rzadko trafia do koncertowych programów. Zaprosiliśmy więc **Ensemble Irini**, młody zespół wokalny z Francji eksplorujący różnice i podobieństwa w tradycjach Wschodu i Zachodu, by połączyć je w programie poświęconym szeroko pojętej tajemnicy odrodzenia.

Na Festiwal Misteria Paschalia w 2023 r. zapraszają **Jacek Majchrowski**, prezydent Krakowa oraz **Carolina Pietyra**, dyrektorka KBF.



- Miasto Kraków od wielu lat jest gospodarzem wyjątkowego wydarzenia, jednego z największych festiwali muzyki w dawnej w Europie – Misteria Paschalia. Już w kwietniu tradycyjnie spotkamy się w najpiękniejszych krakowskich wnętrzach sakralnych oraz salach koncertowych, by wspólnie przeżywać okres Wielkiego Tygodnia wraz z najlepszymi wykonawcami muzyki dawnej o światowej renomie. Zapraszam państwa do udziału w Festiwalu Misteria Paschalia i kontynuowania z nami tej pięknej, dwudziestoletniej już tradycji. W okresie Wielkanocy Kraków staje się bowiem nie tylko stolicą kultury, ale również światowym centrum muzyki dawnej – mówi prezydent miasta Jacek Majchrowski.

- W planach KBF na 2023 rok nie mogło zabraknąć Festiwalu Misteria Paschalia. Wsłuchujemy się w głosy naszej publiczności, dla której koncerty muzyki dawnej stały się nieodłączną częścią kulturalnej mapy Krakowa w okresie wiosennym. Przyszłoroczna edycja będzie miała wyjątkowy charakter ze względu na okrągły jubileusz, który stanie się dla nas okazją do wspomnień, podsumowań i przypominania najpiękniejszych muzycznych momentów z ubiegłych lat. Z poczuciem misji podejmujemy wyzwania, jakie współczesny świat stawia przed kulturą, mając zarazem oparcie w pięknej, dwudziestoletniej tradycji Misteria Paschalia – dodaje dyrektorka KBF Carolina Pietyra.

Jubileuszowa edycja festiwalu jest więc dla nas jednocześnie kolejną podróżą w świat muzyki dawnej, podróżą sentymentalną po bogatej historii tego wydarzenia i podróżą do jego korzeni. Jest także pewnego rodzaju rozdrożem: okazją, by czerpiąc z przeszłości, w piękny sposób zamknąć kolejny rozdział naszej historii i rozpocząć następny – mamy nadzieję, że równie fascynujący i pełen zachwytów.

Warto wspomnieć, że kreacja graficzna Misteria Paschalia 2023 powstała w miejscu, które festiwal zna od podszewki i stanowi jego dom – w KBF. Projekt czerpie inspirację z minimalizmu, średniowiecznych krojów pism, takich jak fraktura i bastarda, a także barokowych obrazów, zwłaszcza autorstwa Rubensa. Wykorzystanie złota jest nawiązaniem do jubileuszu, a trzy główne elementy kompozycji – do Trójcy Świętej.

Festiwal Misteria Paschalia 2023 odbędzie się w dniach **4-16 kwietnia**. Koncerty zabrzmiały między innymi w kościele św. Katarzyny Aleksandryjskiej, Filharmonii Krakowskiej oraz Kopalni Soli „Wieliczka”. Sprzedaż biletów i karnetów wystartowała o północy, 9 grudnia. 8 grudnia dla uczestników programu lojalnościowego KBF: PLUS została otwarta przedsprzedaż biletów z rabatem 20 proc.

Serdecznie zachęcamy do zapoznania się z programem festiwalu na stronie misteriapaschalia.com oraz do zakupu biletów i karnetów na kbfbilety.krakow.pl i przez aplikację [KBF: PLUS](#).

Organizatorami Festiwalu Misteria Paschalia są Miasto Kraków i KBF. Partnerem jest Filharmonia Krakowska.