



KBF i ASP podpisały list intencyjny o współpracy

2022-12-30

Koniec 2022 roku przynosi wyjątkowe perspektywy na przyszłość kultury i sztuki w Krakowie. Podczas oficjalnego spotkania w pałacu Potockich odbyło się uroczyste podpisanie listu intencyjnego w sprawie współpracy między Krakowskim Biurem Festiwalowym i Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie. Co zadeklarowały obie instytucje i jakich korzyści dla świata sztuki możemy oczekiwać?

Wolę wspólnej pracy na rzecz rozwoju sztuki w Krakowie wyrazili prof. Andrzej Bednarczyk, rektor ASP oraz Carolina Pietyra, dyrektor KBF. Obie instytucje łączy wspólna misja i wyznawane wartości. W obliczu wyzwań, jakie stoją przed kulturą w czasach kryzysu, KBF i ASP łączą siły, aby w nadchodzących latach skutecznie działać na rzecz sztuki, jej odbiorców oraz twórców.

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie została powołana w 1818 r. i jest najstarszą uczelnią plastyczną w Polsce. Zaliczana do grona najstarszych szkół artystycznych w Europie, od początku istnienia pozostawała otwarta na europejskie wpływy i sama przyczyniała się do kształtowania trendów w sztuce. Przez ponad dwa wieki działalności tworzyła kanon kształcenia artystycznego w Polsce. Wśród absolwentów i wykładowców ASP w Krakowie znajdujemy najwybitniejszych polskich artystów i najwybitniejsze artystki. Na misję Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie składa się uprawianie twórczości artystycznej, projektowej i konserwatorskiej oraz przekazywanie wiedzy i kompetencji twórczych, szerzenie kultury oraz otaczanie troską dziedzictwa. Nadrzędny cel uczelni to budowanie warunków rozwoju całej społeczności akademickiej i dobrostanu społeczeństwa, a najwyższą troską tej społeczności jest sztuka, która niesie potęgę wolności wyrażania siebie i świata, prawdy, piękna oraz dobra.

Celem statutowym KBF jest tworzenie zróżnicowanej, oryginalnej, interdyscyplinarnej, kulturotwórczej i konkurencyjnej oferty odpowiadającej najnowszym trendom w kulturze. KBF prowadzi działalność w kluczowych obszarach kultury, takich jak m.in.: sztuka najnowsza, sztuka publiczna, film oraz produkcja filmowa, edukacja audiowizualna i filmowa, literatura i promocja czytelnictwa, media i nowe technologie, działalność wydawnicza i promocyjna, muzyka i produkcja muzyczna, święta publiczne, taniec, teatr, przemysły kreatywne, przemysły kultury, przemysły spotkań, przemysły czasu wolnego.

W liście intencyjnym obie instytucje zadeklarowały wolę szerokiego współdziałania na rzecz promowania i upowszechniania sztuki poprzez wspólne inicjatywy artystyczne, kreatywne, edukacyjne, popularyzatorskie, promocyjne i informacyjne. Przedstawiciele ASP i KBF wyrazili chęć wspólnego realizowania oraz promowania przedsięwzięć nie tylko artystycznych, ale również naukowych, badawczych, edukacyjnych, wystawienniczych, konserwatorskich, digitalizacyjnych i wydawniczych. Porozumienie zostało zawarte na czas nieokreślony.

W uroczystości podpisania listu udział wzięli przedstawiciele Akademii Sztuki Pięknych: prof. Andrzej Bednarczyk, dr hab. Robert Sowa, prof. ASP – prorektor ds. studenckich i kształcenia – oraz dr hab. Joanna Zemanek, prof. ASP. KBF reprezentowali: dyrektor Carolina Pietyra, Michael Łyczek, kurator obszaru muzyka i przemysły kreatywne oraz Justyna Mędrala, specjalistka w dziale muzycznym.