



16. Festiwal Muzyki Filmowej - przeżyj pozaziemską przygodę

2023-02-20

Utwory z takich filmów jak „Avatar: Istota wody”, „Solaris” czy „E.T.” zabiorą słuchaczki i słuchaczy w daleką podróż. Muzyce na żywo będą towarzyszyć wizualizacje, a także eksperymenty z technologią dźwięku przestrzennego. W programie nie zabraknie najciekawszych nowości z Polski oraz oscarowych dzieł Jana A.P. Kaczmarka, Stevena Price’a i Hansa Zimmera. Autor muzyki do „Diuny” wystąpi na scenie TAURON Areny Kraków 30 maja.

Festiwal odbędzie się w dniach 23–30 maja, a centralny punkt programu stanowi **„FMF Space Gala”**, zaplanowana na sobotę 27 maja. W Centrum Kongresowym ICE Kraków usłyszymy utwory tak cenionych artystów jak Simon Franglen („Avatar: Istota wody”) czy Cliff Martinez („Solaris”). W repertuarze znajdzie się też muzyka jednej z najciekawszych kompozytorek brytyjskich – Nainity Desai – pochodząca z filmu „14 szczytów: Nie ma rzeczy niemożliwych”.

Na niedzielę, 28 maja, również w nowoczesnej przestrzeni ICE Kraków, zaplanowano wydarzenie z cyklu **FMF4Kids** – projekcję całego filmu „E.T.” z muzyką na żywo. Dzieło Stevena Spielberga urzekło widzów na całym świecie i mimo upływu czterech dekad inspirowało nowe produkcje. Jego niezaprzeczalnym atutem jest nagrodzona Oscarem ścieżka dźwiękowa jednego z najwybitniejszych kompozytorów naszej epoki, Johna Williamsa.

Do fanów muzyki elektronicznej i wszystkich osób zainteresowanych nowymi technologiami adresowany jest koncert **„Echoes of Space”**, który odbędzie się w piątek, 26 maja w Teatrze Łaźnia Nowa. Tego wieczoru pierwszoplanową rolę odegrają wciągające wizualizacje i zaawansowany system dźwięku przestrzennego. Zaproszeni artyści – na czele z Garym Marlowe’em – tworzą swój własny, indywidualny język, zacierając granice między muzyką symfoniczną, ambientem i elektropopem.

Koncert **Kaczmarek2Cinema** odbędzie się w czwartek, 25 maja w ICE Kraków. Usłyszymy najpiękniejsze motywy z dorobku kompozytora, włącznie z oscarową muzyką z „Marzyciela”. Na pierwszą część koncertu złożą się najciekawsze ścieżki dźwiękowe do filmów i gier wideo, jakie polscy twórcy skomponowali w ostatnim czasie.

W poniedziałek, 29 maja miłośnicy muzyki symfonicznej wybiorą się do gmachu NOSPR w Katowicach, który w całości wypełni się **twórczością Patricka Doyle’a**. Korpus dzieł kompozytora, także obchodzącego siedemdziesiąte urodziny, jest niezwykle zróżnicowany. Obejmuje muzykę zarówno do popularnych komedii („Dziennik Bridget Jones”), thrillerów („Donnie Brasco”) czy filmów fantastycznych („Harry Potter i Czara Ognia”), jak i adaptacji brytyjskiej klasyki („Hamlet”, „Rozważna i romantyczna”, „Gosford Park”). Osobista obecność Patricka Doyle’a w połączeniu z pełnym rozmachem wykonaniem Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia zapewnią niezapomniane wrażenia.

Ostatni akord święta muzyki filmowej wybrzmi we wtorek, 30 maja, podczas wydarzenia partnerskiego FMF. Wówczas TAURON Arena Kraków gościć będzie samego **Hansa Zimmera**. Zdobywca dwóch Oscarów, trzech Złotych Globów i czterech nagród Grammy przyjedzie do Polski z dziewiętnastoosobowym zespołem i potężnym instrumentarium. Monumentalne widowiska Zimmera wzbudzają uznanie krytyków i zdobywają serca publiczności. W programie znajdzie się aż dwanaście suit z utworami między innymi z „Gladiatora”, „Piratów z Karaibów”, „Batmana”, „Interstellar” i „Diuny”.



**Magiczny
Kraków**

Więcej informacji na stronach internetowych [FMF](#) i [RMF Classic](#).

Od 15 lutego karnety i bilety są dostępne na stronie [KBF: Bilety](#).

Organizatorami Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie są: Miasto Kraków, KBF, RMF Classic.