



## **Kanadyjski Québec czeka na krakowskiego twórcę**

2023-03-24

**Dwa Miasta Literatury UNESCO - Québec i Kraków wspólnie stworzyły program rezydencjalny dla pisarzy, poetów i tłumaczy. Zapoczątkowana w 2019 roku współpraca przyniosła wymierne efekty w postaci miesięcznych pobytów: tym razem pisarz z Kanady zagości w pałacu Potockich w Krakowie, natomiast wybrany autor z naszego miasta zamieszka w pokoju gościnnym Maison de la littérature (Domu Literatury) w Québecu.**

**Miasto Québec** – kolebka języka francuskiego w Ameryce Północnej – słynie z dynamizmu, kreatywności i żywej sceny literackiej. Jest miejscem styku twórczości w językach francuskim i angielskim. Od dawna zachwyca pisarzy przybywających tu z daleka (Albert Camus, Charles Dickens, H.P. Lovecraft), jak i inspiruje rodzimych (Anne Hébert, Roger Lemelin, Jacques Poulin). Obecnie Québec może się pochwalić tworzącymi tu 250 autorami literatury pięknej oraz ponad 100 domami wydawniczymi i księgarniami.

W ramach programu rezydencjalnego Québec dotychczas odwiedzili: Aleksandra Zielińska, autorka m.in. objętej patronatem KMLU książki „Sorge” oraz Wojciech Nowicki, laureat Nagrody Krakowa Miasta Literatury UNESCO. Kraków natomiast gościł kanadyjskiego autora komiksów Philippe’a Girarda, który spędził miesiąc w mieszkaniu Wisławy Szymborskiej (2019) oraz autorkę krótkich form o życiu korporacyjno-biurowym – Isabelle Berrigan (2022).

Z pobytu w Québecu może skorzystać autor/ka związany/a z Krakowem. Warunkiem koniecznym ubiegania się o wyjazd do Kanady jest posiadanie w dorobku co najmniej jednej publikacji. Organizatorzy pokrywają koszty przelotu i zakwaterowania oraz honorarium (6 000 zł brutto, wypłacane w transzach w trakcie pobytu i po jego zakończeniu). Rezydent zostanie poproszony o napisanie podczas pobytu krótkiego tekstu inspirowanego miastem Québec, który w przyszłości posłuży do celów promocyjnych.

### **Warunki, które powinni spełniać kandydaci, to:**

- posiadanie w swoim dorobku co najmniej jednej publikacji (książki, tomu poetyckiego, przekładu)
- udokumentowane związki z Krakowem
- podjęcie pracy nad nowym projektem literackim podczas rezydencji
- znajomość języka francuskiego lub angielskiego w stopniu komunikatywnym.

### **Termin zgłoszeń: do 15 kwietnia.**

Termin pobytu rezydencyjnego: 1-31 sierpnia 2023 roku.

### **Jak aplikować?**

Zgłoszenie zawierające:

- formularz zgłoszeniowy (w załączniku)
- CV lub biogram
- fragment autorskiego tekstu o długości do jednej strony A4.



**Magiczny  
Kraków**

należy przesyłać w wyznaczonym terminie na adres: [residencies@miastoliteratury.pl](mailto:residencies@miastoliteratury.pl).

Więcej informacji tutaj. W razie pytań i wątpliwości zapraszamy do kontaktu z Agnieszką Rasińską-Bóbr pod adresem [agnieszka.rasinska@kbf.krakow.pl](mailto:agnieszka.rasinska@kbf.krakow.pl).