



## Wielkanoc w Krakowie - sprawdź, co się dzieje!

2023-04-10

**Konkurs na emausowe drzewko, tradycyjny odpust Emaus na Salwatorze, podgórska Rękawka, a także wyjątkowe propozycje muzyczne, takie jak festiwal Misteria Paschalia pełen gwiazd muzyki dawnej - tegoroczna oferta wielkanocna Krakowa jest niezwykle bogata.**

Krakowska Wielkanoc to zarówno szereg religijnych tradycji i okolicznościowe nabożeństwa odbywające się w świątyniach w różnych punktach miasta, jak i atrakcyjna oferta kulturalna. Wydarzenia muzyczne, wystawy, jarmarki i festiwale to propozycje, w których chętnie biorą udział i mieszkańcy, i turyści odwiedzający miasto w tym czasie.

– Już po raz kolejny wraz z krakowskimi instytucjami kultury zachęcam mieszkańców miasta i gości do korzystania z bogatego programu wydarzeń, które przy okazji Triduum Paschalnego i Wielkanocy odbywają się w Krakowie. Zbliżające się dni są czasem ważnych duchowych przeżyć, a zarazem okazją do pielęgnowania różnorodnych tradycji, z których wiele ma jeszcze średniowieczny rodowód. W tym roku swój jubileusz świętuje festiwal Misteria Paschalia, w ramach którego w Krakowie wystąpią gwiazdy muzyki dawnej z całej Europy. Jak co roku odbędzie się jarmark wielkanocny na Rynku Głównym, konkurs na drzewko emausowe i odpust Emaus, a także tradycyjna Rękawka na Podgórzu. Obok tych przedsięwzięć jak każdego roku krakowianie będą brać udział w wydarzeniach związanych z kalendarzem liturgicznym, przygotują święconkę, wybiorą się na spacer do różnych kościołów w mieście szlakiem bożego grobu. Ten niezwykle splot duchowości, wiosennej aury i tradycji tworzy wyjątkową wielkanocną atmosferę naszego miasta – mówi **Jacek Majchrowski**, prezydent Krakowa, który zaprasza krakowian i gości do udziału w poszczególnych wydarzeniach.

### Konkurs na drzewko emausowe

Przez wiele lat podczas odpustu Emaus można było kupić oryginalną pamiątkę – drzewko życia. Tradycja ta sięga czasów przedchrześcijańskich i wierzeń, że dusze zmarłych powracają na ziemię pod postacią ptaków i szukają schronienia w gałęziach drzew. Tradycyjne drzewka emausowe składały się z gniazda z figurkami piskląt lub figurki ptaka osadzonego na kiju ozdobionym listkami. Drzewko symbolizowało również budzenie się przyrody do życia.

Muzeum Krakowa przywraca tę wyjątkową krakowską tradycję i już po raz dziewiąty zaprasza do udziału w konkursie na najpiękniejsze drzewko emausowe. Głosowanie publiczności trwało do 6 kwietnia, wręczenie nagród odbędzie się **dziś, 10 kwietnia**. Dodatkowe informacje o konkursie można znaleźć na stronie [Muzeum Krakowa](#).

### Jarmark wielkanocny

Tradycyjne wyroby rzemieślnicze, rękodzieło, produkty wielkanocne, oferta gastronomiczna –



na Rynku Głównym do 10 kwietnia odbywa się jarmark wielkanocny, na który zapraszają Kongregacja Kupiecka wraz z realizatorem wydarzenia, firmą Artim sp. z o.o. i miastem. W trakcie jarmarku swoje produkty prezentuje ok. 80 wystawców. Kiermasz wielkanocny to wydarzenie, które przybliży bogactwo niematerialnego dziedzictwa naszego miasta i regionu, odwołując się wprost do obrzędów, tradycji czy folkloru związanego z Małopolską i poszczególnymi dzielnicami dawnego Krakowa, w tym folkloru zwierzynieckiego.

Jako że targi odbywają się w bezcennym krajobrazie kulturowym pierwszego europejskiego miasta wpisanego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO, utrzymany został sposób organizacji przestrzeni ekspozycyjnej i handlowej, spójna z historyczną architekturą Śródmieścia forma i kolorystyka stoisk handlowych oraz ich układ, odsłaniający osie widokowe w kierunku Sukiennic. Nie zabraknie nawiązania do folkloru i tradycji zwierzynieckich oraz wykorzystania lokalnych motywów wielkanocnych, z drzewkiem emausowym na czele. Linia graficzna targów, zaprojektowana przez artystkę Marzenę Koperską, wiąże się także z wdrożeniem rekomendacji Zintegrowanego Centrum Zarządzania Dziedzictwem Krakowa.

Realizatorzy wydarzenia zadbali również o odpowiednio zaaranżowaną i wydzieloną strefę gastronomiczną, a kiermaszowi towarzyszy program artystyczny, w którym znalazły się występy regionalnych zespołów i propozycje zaczerpnięte z małopolskich tradycji. Dodatkowe informacje można znaleźć na stronie [organizatora](#).

## **Festiwal Misteria Paschalia**

**4 kwietnia** rozpoczęła się 20. edycja Festiwalu Misteria Paschalia. To jeden z najważniejszych festiwali muzyki dawnej w Europie, od 2004 roku organizowany przez KBF w okresie Wielkiego Tygodnia. W programie, nawiązującym do chrześcijańskich źródeł europejskiej duchowości, obok najwybitniejszych dzieł dawnych mistrzów znajdujemy zapomniane kompozycje stanowiące ważne świadectwo wykonawczych i kompozytorskich tradycji epoki. Stąd obecne na Misteriach liczne muzyczne odkrycia i pierwsze współczesne światowe wykonania utworów, efekt żmudnych muzykologicznych badań i rekonstrukcji.

Program dwudziestej edycji koncentruje się na celebracji historii festiwalu, jego wkładu w rozwój sektora muzyki dawnej w Polsce oraz niezwykłych więzi, które w tym czasie powstały. Do Krakowa wracają Vincent Dumestre z Le Poème Harmonique oraz Christophe Rousset wraz z Les Talens Lyriques – dwa zespoły, które przez lata tworzyły historię festiwalu. Ich koncerty zabrzmiały odpowiednio na otwarcie i zamknięcie głównego programu. Wraca też Leonardo García Alarcón ze słynną Cappella Mediterranea. Po raz pierwszy wystąpią u nas Sebastien Daucé i Ensemble Correspondances oraz Cohaere Ensemble. Tegoroczny festiwal rozszerzy swoje ramy, **16 kwietnia** w Kościołach wschodnich wystąpi Ensemble Irini z Lilą Hajosi, prezentując „Motety” Heinricha Isaaca oraz pieśni liturgiczne Gruzji XV-XVI wieku łączące muzykę Wschodu i Zachodu. W programie towarzyszącym znajdziemy muzyczne spacery i wykłady. Szczegółowe informacje na stronie [Misteria Paschalia](#).

## **Odpust Emaus: wyeksponowanie lokalnego dziedzictwa kulturowego**



Zgodnie z kilkunastowieczną tradycją w **dziś** krakowianie udają się na wielkanocny spacer na Zwierzyniec, gdzie odbywa się odpust Emaus. Od ubiegłego roku wydarzenie jest koordynowane przez miasto – przygotowuje je Krakowskie Forum Kultury wraz z partnerami, przy współpracy z instytucjami, Radą Dzielnicy i parafią św. Salwatora.

Przypomnijmy: w kramach ustawionych na ulicach Tadeusza Kościuszki i Senatorskiej sprzedawano niegdyś m.in. piernikowe serca, różańce z ciasta, cukierki, gliniane gwizdki, ptaszki i dzwonki, drewniane zabawki i figurki, pukawki, piłeczki jojo, grzechotki i balony. Wierzono, że niektóre emausowe pamiątki, takie jak np. gliniane dzwonki, mają moc odpędzania złych mocy i przynoszą szczęście.

Nowa odsłona odpustu Emaus ma na celu przywrócenie tradycji rzemieślniczych i zabawkarskich związanych z folklorem zwierzynieckim. Miastu zależy, aby z chaotycznego wydarzenia handlowego, nastawionego na sprzedaż masowo produkowanych towarów niskiej jakości, Emaus stał się inicjatywą, która koncentruje się na lokalnych tradycjach i dziedzictwie. Odpust w nowej formule ma nawiązywać do tradycyjnego asortymentu.

Zwyczajowa forma odpustu wzbogacona będzie bogatym programem kulturalno-edukacyjnym z licznymi warsztatami (tematycznie związanymi z tworzeniem prostych, tradycyjnych zabawek emausowych oraz dekoracji drzewka emausowego) do udziału w których zaproszone są całe rodziny. W trakcie tegorocznego wydarzenia zostanie zaprezentowana również wystawa plenerowa przedstawiająca historyczne zdjęcia odpustów emausowych.

Szczegółowy program wydarzenia na stronie internetowej [Krakowskiego Forum Kultury](#).

## **Rękawka: przybycie Słowian do kraju nad Wisłą**

W pierwszy wtorek po Wielkanocy, **11 kwietnia**, odbędzie się kolejna edycja Tradycyjnego Święta Rękawki na Kopcu Krakusa. Motywem przewodnim tegorocznych obchodów będzie „Przybycie Słowian do kraju nad Wisłą”.

Szacuje się, że tradycja odprawiania pogańskich obrzędów związanych z nadejściem wiosny, do których nawiązuje Święto Rękawki, sięga wczesnego średniowiecza (ok. VIII w.). Z czasem charakter wydarzenia się zmieniał – odchodzono od kultuwowania zwyczajów zapoczątkowanych przez przodków i świątecznej atmosfery. W połowie XX w. Rękawka kojarzona już była jedynie z festynem i jarmarczną atrakcją. W 2001 r. – z inicjatywy Centrum Kultury Podgórze i Drużyny Wojów Wiślańskich Krak – udało się powrócić do historycznych korzeni święta i przygotować rekonstrukcję wydarzeń sprzed wieków.

Uczestnicy tegorocznej Rękawki będą mogli zobaczyć rekonstrukcje wczesnośredniowiecznych zwyczajów Słowian, związanych z wiosennym świętem zmarłych, obejrzeć z bliska starcie dwóch wielkich armii, czy zajrzeć do słowiańskiej osady, ale również dowiedzieć się jak wyglądało „spotkanie starego z nowym”, odwiedzić uroczysko, w którym pokonane bóstwa będą zwodzić przybyłych, a także spotkać słowiańskie stwory namawiające do osiedlenia się w nowej osadzie. **Wstęp na wydarzenie jest bezpłatny, a dodatkowe informacje wraz z programem można znaleźć na stronie [Centrum Kultury Podgórze](#).**

---



**Magiczny  
Kraków**

W związku ze świętami, aż do wtorku, 11 kwietnia, obowiązują zmiany w kursowaniu autobusów i tramwajów. Więcej informacji [tutaj](#).