



Légendes, magie et secrets de la ville médiévale sur Google Arts & Culture

2023-06-12

«**Kraków-wow**» est la première collection polonaise, dédiée à notre ville et disponible déjà pour les internautes dans le monde entier. Google Arts & Culture, en coopération avec 13 institutions cracoviennes de la culture, donne à votre disposition une nouvelle collection en ligne. Le projet «**Kraków-wow**» est le voyage virtuel dans la capitale des rois polonais, inscrite sur la Liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

La collection comprend plus de **50 expositions** et **2 mille d'objets**, entre autres l'armure de la jeunesse de Sigismond Auguste en 3D. Grâce à Street View les internautes iront à la promenade virtuelle dans la Mine de sel à Wieliczka, le Musée des Princes Czartoryski, les appartements privés dans le Château Royal sur la Colline de Wawel ou la Grotte du Dragon. Il ne manquera aussi l'ambiance unique de la ville qui s'endort rarement et grouille de vie culturelle pour toute l'année.

Cracovie est l'une des villes les plus belles en Europe qui attire chaque année millions des touristes du monde entier. La capitale fameuse de la culture cache en soi de nombreuses [traditions](#), [légendes](#) et secrets médiévaux. «**Kraków-wow**» est **la première collection polonaise** sur Google Arts & Culture et **la dixième dans le monde**, consacrée en totalité à la ville. Maintenant les internautes peuvent découvrir les charmes de la capitale de la Petite-pologne, à côté des métropoles comme [Parme](#), [Atlante](#), [Rio](#) ou Dubaï.

Le projet est un roman multithématique qui emmène les internautes en voyage sur les rues de Cracovie et rapproche le contexte multiculturelle de la ville. «**Kraków-wow**» démontre virtuellement des lieux particuliers, [édifices](#), oeuvres d'art, festivals, et portraits des artistes fameux cracoviens, entre autres de la bohème locale concentrée autour de [Piwnica pod Baranami](#) et [Teatr Juliusz Słowacki](#). Les expositions immortalisent aussi [les](#) détails de l'ancienne vie quotidienne, en commençant par : coutumes, [vêtements](#) et artisanat, et en finissant par : jouets, [dances](#), mythes et [légendes](#).

Lieux et oeuvres d'art en vogue

La Place de grand marché est l'un des places les plus grands et spectaculaires en Europe. C'est le lieu où on entend chaque jour [hejnał mariale](#), et on peut regarder le monde artistique cracovien [sur l'image d'Edward Dwurnik](#). On peut se transférer, avec un cliquer, au Château Royal de Wawel, inscrit sur la Liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Aujourd'hui, grâce aux photos Street View, les internautes peuvent visiter [la](#) colline de Wawel, se promener dans [les](#) chambres royales, et même descendre dans [la](#) Grotte du dragon. Le Château englobe aussi les trésors : [armure du jeune roi Sigismond Auguste en 3D](#), [horloge](#) de l'horloger de Toruń Lorenz Wolbrecht, oeuvres de [Leon Wyczółkowski](#) ou gobelins du XVIème siècle.

En étant à Cracovie on ne peut pas rater une excursion aux mines de sel qui étaient exploitées pour environ 800 ans ! Au cours de la visite virtuelle il est possible de regarder : anciennes machines minières, grandes chambres et [salières](#) (oeuvres minuscules de la collection précieuse et variée du Musée des Salines à Wieliczka).



D'autres objets précieux qui attendent leur public proviennent du Musée National à Cracovie, y compris les photos des oeuvres comme : «[Dame à l'ermine](#)», «[Femme aux chrysanthèmes](#)» ou l'autoportrait d'[Olga Boznańska](#). Une vraie aubaine se trouve au Théâtre Słowacki, c'est [le rideau, oeuvre d'Henryk Siemiradzki](#), peintre polonais historique.

- Je me réjouis que dès aujourd'hui le patrimoine riche de Cracovie sera à la portée de la main de tous les utilisateurs d'internet. Je suis fier que tant d'institutions se sont engagées dans la préparation de cette collection. C'est la carte de visite de notre ville et le témoignage de son potentiel inépuisable. Je vous invite tous à Cracovie pour que vous sentiez personnellement son particularité - a dit Jacek Majchrowski, Maire de Cracovie.

Légendes et traditions

118 motifs floraux... et chacun est différent. C'est une partie du roman sur la campagne cracovienne qui fait les internautes regarder [les coulisses de l'exposition la plus ancienne dans le Musée Ethnographique à Cracovie](#). L'autre groupe unique sont [les collections des jouets](#), y compris ceux qui ont été projetés par l'artiste de l'art déco, Zofia Stryjeńska.

L'ambiance extraordinaire de Cracovie est créée aussi par les légendes. [Dans les chroniques de Wincenty Kadłubek on peut lire sur un monstre cruel, vorace et féroce dans les creux](#) d'un certain rocher. Le dragon est reconnu d'autres incarnations : Stanisław Pagaczewski l'a fait héros de son livre, et Tomasz Bagiński l'a présenté dans un court métrage. La collection permet aux internautes de noter le défilé et le costume de [Lajkonik](#) et faire la connaissance de la légende sur [Monsieur Twardowski](#), dansée dans l'un des lieux caractéristiques de Cracovie : le mystérieux Barbacan.

Cracovie après la tombée de la nuit

[La](#) ville des rois dort rarement ! Considéré jadis comme bâtiment le plus futuriste à Cracovie, [Vast Hotel Forum](#), aujourd'hui n'est qu'un édifice abandonné qui assume la fonction d'une attraction grouillant de vie au bord de la rivière Vistule. [Kazimierz](#) - le quartier juif - attire avec la multitude des bars et cafés artistiques. Les Cracoviens et les touristes peuvent passer les soirées aux [festivals](#) et événements. En rappelant sur les amateurs du futurisme on a préparé p.ex. Megabit Bomb Festival, dédié à l'écrivain des romans science-fiction, Stanisław Lem.

L'esprit vivant de la perle polonaise du Moyen-Âge est toujours présent, et la scène culturelle et artistique de la ville grouille. Maintenant, chacun peut faire la connaissance de Cracovie dans un lieu quelconque, en visitant l'exposition «[Kraków-wow](#)» sur le site web Google Arts & Culture ou en téléchargeant l'application dans le système Android ou iOS.

La collection «[Kraków-wow](#)» a été créée en coopération avec [13 partenaires](#) suivants : Musée National à Cracovie, Château Royal sur la colline de Wawel, Ballet Cracovia Danza, Centre de la Documentation de l'Art de Tadeusz Kantor - CRICOTEKA, KBF - Bureau Cracovien des Festivals, Musée des Salines à Wieliczka, Centre Culturel du Quartier Nowa Huta, Musée Ethnographique Seweryn Udziela à Cracovie, Institut de la Culture de la Petite-Pologne, Centre de Congrès ICE Kraków, Centre International de la Culture, Théâtre Juliusz Słowacki à Cracovie et Galerie de



**Magiczny
Kraków**

l'art Contemporain Bunkier Sztuki.