



**Magiczny
Kraków**

Trwa 35. Krakowski Międzynarodowy Festiwal Kompozytorów

2023-04-23

Dziś, 23 kwietnia kończy się 35. Krakowski Międzynarodowy Festiwal Kompozytorów. W programie wydarzenia mogliśmy znaleźć kilkadziesiąt prawykonań, sesje naukowe i koncerty przybliżające muzykę Słowacji i krajów bałtyckich.

Koncerty i wydarzenia festiwalowe w tej edycji odbywają się w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK, bazylice Mariackiej oraz Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego.

Krakowski Międzynarodowy Festiwal Kompozytorów – dawniej: Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich (1989-2013) oraz Międzynarodowy Festiwal Kompozytorów Krakowskich (2014-2019) – od 1989 roku wpisany jest w program ważnych wydarzeń kulturalnych realizowanych w Krakowie.

W 1989 roku festiwal powołali do życia Jerzy Kaszycki, Juliusz Łuciuk, Maciej Negrey oraz Kazimierz Pyzik. Od 1994 roku (przez dwie dekady) dyrektorem artystycznym festiwalu i autorem koncepcji programowej był muzykolog Jerzy Stankiewicz, natomiast od 2014 roku dyrektorem generalnym i artystycznym jest kompozytor Marcel Chyrzyński.

Jak podkreślają organizatorzy celem festiwalu jest realizowana w kontekście muzyki światowej promocja i prezentacja współczesnej, profesjonalnej twórczości kompozytorów krakowskich – od klasyków i generacji profesorów, poprzez wyróżniające się średnie pokolenie, po kompozytorów najmłodszych oraz studentów kompozycji. Na program festiwalu składają się koncerty i spotkania z kompozytorami, a także wykłady uniwersyteckie. Prowadzą je m.in. teoretycy muzyki Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, muzykolodzy Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz zaproszeni goście z Polski i świata.

Projekt jest współfinansowany ze środków miasta i objęty honorowym patronatem prezydenta Krakowa. Wstęp na koncerty jest bezpłatny. Dodatkowe informacje oraz program można znaleźć [tutaj](#).