



Poznaj program Festiwalu Muzyki Filmowej

2023-06-02

Kino plenerowe, muzyka uliczna, silent disco i fascynujące rozmowy - wszystko to do 28 maja można było znaleźć w Miasteczku Festiwalowym przy Galerii Kazimierz. Dla fanów kina i ścieżek dźwiękowych przygotowano także Forum Audiowizualne FMF. Była to wyjątkowa okazja, aby razem z kompozytorami, dziennikarzami i ekspertami odkrywać bogaty świat muzyki filmowej.

Tegoroczny Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie odbywał się pod hasłem: *Out of Space*. Utwory z takich filmów, jak „Avatar: Istota wody”, „Solaris” czy „E.T.” zabrały słuchaczy w pozaziemską podróż. W ramach festiwalu zaplanowano też obchody 70-lecia dwóch wybitnych kompozytorów: Jana A.P. Kaczmarka i Patricka Doyle’a. FMF to jednak nie tylko koncerty, ale i wydarzenia towarzyszące, z których większość była otwarta dla wszystkich. W wybranych przypadkach obowiązywały bezpłatne wejściówki.

Miasteczko Festiwalowe przy Galerii Kazimierz

Na terenie Galerii Kazimierz, która jest partnerem strategicznym festiwalu **26 maja**, o godz. 19.00 otwarte zostało Miasteczko Festiwalowe FMF.

Miasteczko warto było odwiedzić także po to, by spotkać światowej sławy kompozytorów – **Simona Franglena** (autora muzyki do „Avatara: Istoty wody”) oraz **Patricka Doyle’a**. Twórczości tego ostatniego słuchaliśmy, oglądając adaptacje Szekspira, ale też takie filmy, jak „Donnie Brasco”, „Dziennik Bridget Jones” czy „Harry Potter i Czara Ognia”. Ostatnio Patrick Doyle napisał uroczysty marsz na koronację brytyjskiego króla Karola III.

– Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie to jedno z najważniejszych tego typu wydarzeń w Europie, łączące świat muzyki oraz kina, a także, co najważniejsze, łączące ludzi – mówi Beata Jankowska, dyrektor Galerii Kazimierz. – W ramach Festiwalu teren Galerii będzie miejscem spotkań dla miłośników rozrywki i kultury, w szczególności muzyki. W Miasteczku Festiwalowym swoją przestrzeń odnajdą osoby w każdym wieku – nie zabraknie propozycji dla najmłodszych. Zadbamy również o ciało, poprzez **jogę i taniec**. A wszystko na świeżym powietrzu, w otoczeniu historycznej architektury.

Finałowym wydarzeniem było **silent disco**, zorganizowane **28 maja**. Dwóch DJ-ów na żywo zremiksowało dla nas znane motywy filmowe, muzykę elektroniczną, house i pop. Ze względu na ograniczoną liczbę słuchawek, konieczne było pobranie bezpłatnej wejściówki.

Forum Audiowizualne FMF

– Ważnym elementem festiwalu jest Forum Audiowizualne FMF – mówi Michael Łyczek, dyrektor ds. programowych KBF. – To przestrzeń służąca dzieleniu się wiedzą i tworzeniu innowacji, a zarazem okazja do zaglądania za kulisy wielkich produkcji. Do szerokiej publiczności skierowane są **panele dyskusyjne** i spotkania z cenionymi kompozytorami i kompozytorkami, jak **Steven Price** (nagrodzony Oscarem za ścieżkę dźwiękową do „Grawitacji”), **Nainita Desai** (autorka muzyki filmowej, telewizyjnej i do gier wideo) czy **Gary Marlowe** (multiinstrumentalista, którego usłyszymy na koncercie muzyki przestrzennej „Echoes of Space”).



**Magiczny
Kraków**

Również do 28 maja, w **pałacu Potockich** odbywały się spotkania dotyczące m.in. promocji kina i ścieżek dźwiękowych czy możliwości, jakie przed twórcami i słuchaczami otwiera zaawansowana elektronika.

W ramach Forum Audiowizualnego FMF odbyła się **premiera albumu Wojtka Urbańskiego**, który na ostatnim FMF odebrał nagrodę Polska Ścieżka Dźwiękowa Roku 2021 za muzykę do filmu „**Hiacynt**”. Tym razem zaprezentował kompozycje powstałe w ramach futurystycznego, interaktywnego projektu „**Everdome Metaverse**”. Wydarzenie poprowadził dziennikarz **Jarek Szubrycht**.

Znacząca część programu Forum Audiowizualnego FMF poświęcona była dziedzictwu **Jana A.P. Kaczmarka**, kompozytora nagrodzonego Oscarem za muzykę do „Marzyciela”. Spotkania poświęcone jego twórczości poprowadzili cenieni dziennikarze: **Katarzyna Janowska i Łukasz Maciejewski**. 25 maja o godz. 18.00 odbyła się ceremonia **wmurowania pamiątkowej gwiazdy** Jana A.P. Kaczmarka na Bulwarach Wiślanych. W trakcie wydarzenia muzykę kompozytora wykonał kwartet smyczkowy z Filharmonii Krakowskiej. 28 maja, **Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha** zorganizowało dyskusję i oprowadzanie kuratorskie po wystawie „**Jan A.P. Marzyciel**”. Wydarzenia były częścią obchodów 70. urodzin kompozytora, który zmagają się z poważną i rzadką chorobą. Organizatorzy zachęcali do wspierania zbiórki prowadzonej na rzecz Jana A.P. Kaczmarka przez Polską Fundację Muzyczną.

Program Miasteczka Festiwalowego i Forum Audiowizualnego jest na [stronie FMF](#).

Bezpłatne wejściówki będą dostępne na stronie [KBF: Bilety](#).

Organizatorami Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie są: Miasto Kraków, KBF i RMF Classic. Współorganizatorzy FMF: Kraków5020 i ICE Kraków.