



Nagroda Deutsche Börse Photography Foundation 2023

2023-07-26

Nagroda Deutsche Börse Photography Foundation 2023 prezentowana w MuFo Rakowicka to pokaz prac czworga finalistów największego na świecie konkursu dla artystów posługujących się fotografią. Bieke Depoorter, Samuel Fosso, Arthur Jafa i Frida Orupabo zostali wyróżnieni za wyjątkowe wystawy, prezentowane w 2022 roku w najważniejszych europejskich instytucjach zajmujących się fotografią. To wystawa, która pozwala poczuć puls współczesnej fotografii.

Najnowsza wystawa w Muzeum Fotografii w Krakowie pokazuje, jak fotografia może być istotnym głosem w dyskusji na aktualne tematy społeczne i polityczne. Bieke Depoorter, Samuel Fosso, Arthur Jafa i Frida Orupabo w swoich pracach nie boją się komentować otaczającej ich rzeczywistości, szukając obrazów, które pozwalają im mówić o ich doświadczeniach. W tym roku aż trzy spośród czterech wyróżnionych projektów na różne sposoby opowiadają o byciu czarnym w różnych kontekstach kulturowych i momentach historycznych.

Od ustanowienia nagrody Deutsche Börse Photography Foundation w 1996 roku, w trakcie wystawy prac finalistów zostaje ogłoszony zwycięzca konkursu, do którego trafia nagroda w wysokości 30 000 funtów. W tym roku wyróżnienie to otrzymał Samuel Fosso – urodzony w 1962 roku w Kamerunie artysta, który większość kariery spędził w Republice Środkowoafrykańskiej. Uroczysta gala odbyła się 11 maja w The Photographers' Gallery w Londynie, gdzie od 3 marca do 11 czerwca była prezentowana wystawa.

Celem nagrody przyznawanej przez Deutsche Börse Photography Foundation nie jest wyróżnienie prac o podobnej, aktualnej tematyce – wystawa prac finalistów i finalistek prezentuje ich projekty docenione przez międzynarodowe jury. Pod uwagę brane są książki fotograficzne i wystawy wydane lub zrealizowane w poprzednim roku.

Artyści, których prace prezentowane są na wystawie nagrody Deutsche Börse Photography Foundation 2023 w MuFo Rakowicka wykorzystują fotografię na różne sposoby. Bieke Depoorter tworzy instalacje, łącząc wielkoformatowe wydruki oraz wideo stworzone ze statycznych obrazów, Samuel Fosso swoje fotografie pokazuje jako odbitki, Arthur Jafa korzysta ze znalezionych obrazów, które zestawia w nieoczywisty sposób ze stworzonymi przez siebie fotografiami oraz tworzy na ich podstawie obiekty, Frida Orupabo wykorzystując materiały znalezione w archiwach tworzy wielkoformatowe kolaże. Niektórym, jak w wypadku Depoorter, fotografia służy także do stawiania pytań o granice autorstwa obrazów – artystka często tworzy swoje projekty w ścisłej współpracy z osobami przedstawionymi na zdjęciach, takimi jak tajemniczy Michael, spotkany przez nią z Portland w 2015 roku czy pracowniczka seksualna A.. Inni – Jafa i Orupabo przejmują istniejące fotografie, by przy ich pomocy tworzyć swoje prace, w których narastające przez dziesiątki lat sposoby przedstawiania są zestawiane z tymi współczesnymi.

Nagroda Deutsche Börse Photography Foundation 2023 to wystawa dla tych, którzy interesują się współczesną fotografią i sztuką współczesną i chcieliby w skondensowanej formie dowiedzieć się, czym w 2023 roku może być fotografia. Zbierając projekty prezentowane wcześniej w C/O Berlin, paryskim Maison Européenne de la Photographie, w LUMA Arles i szwajcarskim Fotomuseum Winterthur, wystawa finalistów nagrody Deutsche Börse Photography Foundation 2023 pozwala zorientować się w świecie współczesnej fotografii



**Magiczny
Kraków**

rozumianej jako sztuka współczesna. Wybrane przez grono specjalistów z całego świata cztery najważniejsze wystawy fotograficzne 2022 roku, zostają zaprezentowane w ramach jednego wspólnego pokazu, który od 1 lipca do 17 września można zobaczyć w MuFo Rakowicka.