



Kraków ma ten vibe, czyli odkrywanie miasta szlakiem dziedzictwa

2023-08-25

- Kraków to jest moje miejsce, w którym się urodziłem, w którym się wychowałem, w którym się uczyłem. Wielu turystów mówi, że są piękniejsze miasta, ale Kraków ma ten *vibe*, ma to coś. Nie wiadomo, czy to czakram na Wawelu, czy coś innego, w każdym razie ludzie czują się tutaj po prostu dobrze i uważają, że Kraków jest wspaniały - mówi krakowski przewodnik Bartłomiej Ziobro, rozpoczynając serię promocyjnych filmów przygotowanych z okazji 45. rocznicy wpisu Krakowa na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Filmy są też częścią kampanii „Kraków. Wszechświat możliwości”.

– Kampanią „Kraków. Wszechświat możliwości” łączymy upowszechnianie wiedzy o usługach miasta, realizowanych akcjach i programach społecznych z informacjami o ciekawych inicjatywach i wydarzeniach odbywających się w Krakowie. Ważną częścią kampanii są nawiązania do tegorocznych rocznic, takich jak Rok Kopernikański czy 45. rocznica wpisu Krakowa na listę UNESCO. Właśnie o tej rocznicy i o rozumianym szeroko dziedzictwie kulturalnym miasta opowiadamy w pięciu krótkich filmach. To zaproszenie do odkrywania miasta z perspektywy pięciu osób o różnych profesjach, na które fundamentalnie oddziałuje dziedzictwo Krakowa - mówi **Monika Chylaszek**, dyrektor Wydziału Komunikacji Społecznej UMK.

W pierwszym filmie **Bartłomiej Ziobro**, przewodnik z Krakow Explorers zabiera oglądających na kilkuminutowy spacer trasą wiodącą od zakola Wisły, przez Wawel, ulicę Kanoniczą, Rynek Główny, Muzeum Czartoryskich, Collegium Maius pod tablicę UNESCO na Plantach przy ulicy Poselskiej.

Jeśli chcesz dowiedzieć się, o czym myślała Szyborska przechodząc obok Wawelu, który krakowski obiekt przeniesiony do Florencji mógłby przyćmić tamtejsze zabytki, gdzie w Krakowie zobaczyć dzieło Leonarda da Vinci oraz statuetkę Oscara Andrzeja Wajdy i noblowski medal Wisławy Szyborskiej, a także dlaczego popularność legendy o hejnalście zawdzięczamy pewnemu amerykańskiemu turyście, koniecznie obejrzyj ten film.

Krótką filmową wycieczkę po Krakowie Bartłomiej Ziobro kończy przy wmurowanej w 1978 roku tablicy, upamiętniającej wpis naszego miasta na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.

W tym roku mija 45 lat od wpisania Krakowa na listę miejsc o szczególnym znaczeniu dla dziedzictwa świata. Kraków wraz z Kopalnią Soli w Wieliczce to jedna z pierwszych 12 lokalizacji w tym prestiżowym zestawieniu. Na listę wpisano cały zespół miejski obejmujący Wawel, Stare Miasto, a także Stradom i Kazimierz. Było to zwieńczenie wieloletnich starań środowiska polskich konserwatorów i wydarzenie, dzięki któremu znacząco zmieniło się i wypiękniło miasto.

Wpis Krakowa na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO rozpoczął szereg przedsięwzięć skoncentrowanych na trosce o zabytki (odnawianie, kompleksowa ochrona). Nadał też kierunki działaniom miasta w zakresie ochrony dziedzictwa - materialnego i niematerialnego, które decyduje o wyjątkowości Krakowa.

Jubileuszowe obchody



Z okazji przypadającej w tym roku 45. rocznicy wpisu przygotowano jubileuszową tablicę, która została umieszczona na dawnej Drodze Królewskiej, pomiędzy Bramą Floriańską a Barbakanem. Przy wjazdach do miasta stanęły nowe tablice witające w mieście światowego dziedzictwa, ruszył portal [Kraków Heritage](#) kompleksowo prezentujący dziedzictwo miasta, we współpracy z Międzynarodowym Centrum Kultury przygotowana została plenerowa wystawa „Skarby Krakowa”. Kulminacja obchodów planowana jest na początek września – odbędzie się wtedy uroczysta sesja Rady Miasta i otwarcie w Muzeum Krakowa wystawy o Społecznym Komitecie Odnowy Zabytków Krakowa.

Literatura, fotografia, architektura, Kopernik

Różne obszary dziedzictwa naszego miasta przybliżają też bohaterowie wspomnianych wyżej pięciu filmów promocyjnych, przygotowanych w związku z jubileuszem.

Po spacerze z przewodnikiem Bartłomiejem Ziobrą, w kolejnej odsłonie o mieście literackiego dziedzictwa opowiada [pisarka Barbara Sadurska](#). [Fotograf Przemysław Czaja](#) zabiera nas w przestrzenie, w których Kraków wygląda najpiękniej, a [architekt Piotr Pasierbiński](#) przybliża architekturę miasta w oryginalny sposób wpisującą się w dziedzictwo. Zwieńczenie cyklu to próba odnalezienia krakowskich miejsc związanych z Mikołajem Kopernikiem, z **prof. Krzysztofem Stopką**, dyrektorem Muzeum Collegium Maius.

Filmy można także zobaczyć na stronie i w mediach społecznościowych miasta, a także na portalu Life in Kraków, który jest partnerem tej odsłony kampanii „[Kraków. wszechświat możliwości](#)”.