



Przed nami finał Festiwalu Muzyki Polskiej

2023-07-29

19. edycja Festiwalu Muzyki Polskiej zbliża się do końca. Za nami weekendy wypełnione pieczołowicie dobraną muzyką polską od XVI do XX wieku, uzupełnioną o arcydzieła muzyki światowej, a wszystko to w wykonaniu cenionych artystów z całego świata. Festiwal zakończy wielka gala operowa, która odbędzie się dziś, 29 lipca w Nowohuckim Centrum Kultury.

W programie koncertu najpiękniejsze arie z mniej znanych oper m.in. Stanisława Moniuszki, Romana Statkowskiego, Władysława Żeleńskiego i Feliksa Nowowiejskiego. Solistami będą **Izabela Matuła** – sopran i **Stanisław Napierała** – tenor, a towarzyszyć im będzie **Sinfonietta Cracovia** pod batutą **Mai Metelskiej-Räsänen**.

Od 2005 roku Festiwal Muzyki Polskiej (FMP) skupia się na prezentacji muzyki polskiej od średniowiecza po współczesność, umieszczając ją w szerszym międzynarodowym kontekście. Misją organizowanego w lipcu w Krakowie wydarzenia jest przywoływanie najlepszych polskich kompozytorów i ich dzieł, odkrywanie zapomnianej muzyki, a także przełamywanie stereotypów narosłych wokół tej twórczości.

To właśnie FMP przypomina i wprowadza do życia koncertowego zarówno zapomniane polskie opery, wielkie dzieła religijne, symfoniczne, lirykę wokalną czy najwyższej próby kameralistykę takich twórców jak Józef Michał Ksawery Poniatowski, Józef Elsner, Karol Kurpiński, Józef Kozłowski, Roman Statkowski czy Mieczysław Weinberg. Na Festiwalu występowali m.in. Peter Jablonski, Jonathan Plowright, Elżbieta Szmytka, Yulianna Avdeeva, Evgeni Bozhanov, Kyohei Sorita, Eric Lu, Seong-Jin Cho, Janusz Wawrowski, Nikolay Khozyainov, Piotr Pławner, Tobias Koch, Linus Roth, Łukasz Długosz czy Agata Szymczewska.

Wśród zespołów goszczących w Krakowie znalazły się takie zespoły jak Collegium 1704, Academy of St. Martin in the Fields, London Sinfonietta, Wrocław Baroque Ensemble, Sinfonia Varsovia, NOSPR, Orkiestra Kameralna AUKSO, Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus, Orkiestra Kameralna Polskiego Radia „Amadeus” czy Orkiestra Filharmonii Ostrawskiej, a dyrygowali m.in. Jerzy Maksymiuk, Agnieszka Duczmal, Alexander Liebreich czy Łukasz Borowicz.

Festiwal gościł również wybitnych kompozytorów: Wojciecha Kilara, Henryka Mikołaja Góreckiego, Krzysztofa Pendereckiego, Pawła Mykietyna i Agatę Zubel. Dyrektorem Festiwalu jest Paweł Orski.

Dodatkowe informacje i bilety są dostępne na [stronie internetowej](#). Projekt jest współfinansowany ze środków Miasta Krakowa.