



Ostatni weekend Bulwar[t]u Sztuki

2023-07-30

W ten weekend w Krakowie zakończy się Bulwar[t] Sztuki. W programie m.in. spotkanie literackie z Filipem Springerem, koncert Dominika Strycharskiego nad Zalewem Nowohuckim i spektakl „Lem vs. P. K. Dick” w reżyserii Mateusza Pakuły.

Bulwar[t] Sztuki, to letni maraton kulturalny, realizowany przez Teatr Łąźnia Nowa i Dom Utopii – Międzynarodowe Centrum Empatii w Krakowie. W tegorocznym programie znalazło się blisko 40 wydarzeń z dziedziny teatru, literatury, muzyki i wielu innych dziedzin sztuki. Jednym z bulwar[t]owych gości był Tomasz Stawiszyński, filozof i eseista, autor książki „Reguły na czas chaosu” z której tegoroczna edycja projektu zaczerpnęła swoje hasło.

Ostatni bulwar[t]owy weekend rozpoczął się w piątek, 28 lipca o godz. 19.00 na dachu Domu Utopii od ceremonii picia nowohuckiej „herbaty” prowadzonej przez Cecylię Ciechańską. O godz. 20.30 odbyło się ostatnie spotkanie z literackiego cyklu „Widok z dachu świata”. Gościem Olgi Brzezińskiej, która prowadzi spotkania i jest kuratorką projektu, był Filip Springer, reporter, pisarz i fotograf.

Od 28 lipca do 30 lipca, o godz. 19.00, na Dużej Scenie Teatru Łąźnia Nowa można zobaczyć spektakl „Lem vs. P.K. Dick” w reżyserii Mateusza Pakuły. To opowieść o „spotkaniu” dwóch gigantów literatury, pionierów science-fiction: Stanisława Lema i Philipa K. Dicka. Scenariusz dramatu jest częścią głośnej książki Mateusza Pakuły pt. „Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję”.

Ostatnim punktem tegorocznego Bulwar[t]u będzie koncert „Zalew dźwięku”, który odbędzie się w niedzielny wieczór o godz. 20.00 nad Zalewem Nowohuckim. Koncert poprowadzi Dominik Strycharski, muzyk i kompozytor, autor ścieżki dźwiękowej do ponad 50 spektakli teatralnych, m.in. „Ważesa w Kolonos”, „Śnieg” i „Hamlet” w reżyserii Bartosza Szydłowskiego. Wydarzenie odbędzie się w ramach cyklu Muzyka w Komnatach Ciszy.

Więcej szczegółów: laznianowa.pl i domutopii.pl

Bilety i wejściówki: bilety.laznianowa.pl