



## 6. edycja BNP Paribas Green Film Festival - znamy laureatów!

2023-08-20

**W sobotę, 19 sierpnia, odbyła się Gala Laureatów 6. BNP Paribas Green Film Festival. Kto tym razem zgarnął statuetki? Jakie tematy najchętniej poruszają twórcy? Dzisiaj, 20 sierpnia, to już ostatni dzień festiwalu. Przy bulwarze Czerwieńskim będziemy mogli obejrzeć wszystkie nagrodzone filmy. Pierwszy z nich zostanie wyświetlony o godz. 17.00. Zapraszamy!**

Już po raz szósty, od 13 sierpnia, przez osiem wakacyjnych dni, na Bulwarach Wiślanych u podnóża Wawelu, stoi wyjątkowe Miasteczko Festiwalowe, gdzie miłośnicy kina mogą oglądać filmy o tematyce ekologicznej, nadesłane z całego świata. 83 filmy konkursowe, kilkanaście pokazów specjalnych w czterech plenerowych kinach oraz dyskusje z twórcami i ekspertami, a także wystawy fotograficzne i inne wydarzenia towarzyszące. Wśród hitów filmowych znajdziemy dwie pozycje nominowane do tegorocznych Oscarów, czyli **„IO” Jerzego Skolimowskiego oraz „Wszystko, co żyje” Shaunaka Sen’a**, a także polski dokument **„Do ostatniej kropli” Ewy Ewart** czy brytyjską produkcję **„Koniec medycyny” której producentami są Rooney Mara i Joaquin Phoenix.**

Organizatorzy festiwalu, Fundacja Green Festival i UN Global Compact Network Poland, zapewniają, że festiwal jest zorganizowany w sposób zrównoważony i zarazem transparentny. W tym celu została ogłoszona deklaracja środowiskowa festiwalu, w której opisane są założenia organizacyjne, a ślad węglowy wydarzenia jest badany przez specjalistów z Carbon Footprint Foundation. Efekty tych badań mają na celu bieżące korekty konkretnych decyzji organizacyjnych, a bardziej kompleksowo posłużą do bardziej efektywnego energetycznie przygotowania kolejnej edycji festiwalu.

Po raz kolejny BNP Paribas Green Film Festival odbywa się w Krakowie. Bulwary u stóp Wawelu goszczą wydarzenie od pierwszej edycji, miasto ściśle z nami współpracuje, toteż nie wyobrażamy sobie innej lokalizacji. Zielona okolica, kino pod gwiazdami, przestrzeń z historią, a jednocześnie dzięki nowoczesnej infrastrukturze dostęp dla osób z niepełnosprawnościami – wszystkie te elementy powodują, że Kraków ze swoim kulturowym dziedzictwem jest idealnym miejscem na połączenie kinematografii ze świadomością ekologiczną.

Jakie więc nowości czekają widzów festiwalowych? – Jak co roku do miasteczka festiwalowego przychodzą całe rodziny, gdzie zarówno dla dorosłych, jak i dzieci czeka wiele atrakcji – opowiada Piotr Biedroń, dyrektor festiwalu. Codziennie pojawiają się warsztaty edukacyjne w stoiskach partnerów i świetne filmy. Na hit tegorocznej edycji zapowiada się **Kino dla Dzieci**, gdzie codziennie odbywają się warsztaty dla najmłodszych zakończone pokazem filmu. W repertuarze są takie przeboje kinowe jak: „Lorax”, „Wall\*E” czy „Jakub, Mimmi i gadające psy”. Kolejną nowością to **Kino Galerii Krakowskiej** umiejscowione na placu Jana Nowaka-Jeziorańskiego, gdzie na widzów czeka przygotowana widownia z 200 leżakami. Pokazy i dyskusje festiwalowe zaczynają się tam codziennie o godz. 19.00.

Tematem **II dnia** festiwalu był transport jutra. Projekcje rozpoczął seans filmu „Frachtunku” poruszający kwestie transportu morskiego i jego wpływu na środowisko. Film stanowił wstęp do omawiania także innych problemów komunikacyjnych. W dyskusji dotyczącej wykluczenia komunikacyjnego poruszono kwestie codziennych problemów mieszkańców małych miejscowości oraz rozwiązań systemowych. Goście rozmawiali także o sytuacji lokalnej, czyli



transporcie zbiorowym w Krakowie. Według ustawy tabor niskoemisyjny musi stanowić 30% floty do 2028 roku. Dzisiaj w Krakowie wynosi on 15%. Rozmowa o zrównoważonym transporcie dotyczyła także problemu emisji zanieczyszczeń poszczególnych środków transportu. Najmłodszy festiwalowicze mogli przygotować samodzielnie przyjazne środowisku pojazdy takie jak: auta elektryczne, pociągi czy inne element transportu zbiorowego.

**III dnia** eksperci rozmawiali o tym, jak woda kształtuje życie. O tym, co czeka planetę, jeśli nie podejmiemy odpowiednich działań, dywagowano po projekcji nominowanego w kategorii najlepszy dokumentalny film długometrażowy tytułu „Płacz, moja rzeko”. Kino dla dzieci tym razem zaproponowało warsztaty wskazujące na to, jak plastik niszczy naszą planetę, oceany i zabija bioróżnorodność. W ten sposób maluchy dowiedziały się, że większość ich ulubionych zabawek powstaje z... plastiku oraz nauczyły się samodzielnie komponować zabawki z drewna. Kino w Galerii Krakowskiej skupiło się wokół tematów związanych z modą. Uczestnicy dyskutowali o zjawisku *fast fashion*, o tym, jak powinna wyglądać zrównoważona moda oraz poznali koncepcję transformacji na gospodarkę cyrkularną.

W czasie **IV dnia** festiwalu rozmawiano o wpływie produkcji na środowisko, tworzeniu zamienników produktów odzwierzęcych oraz zachęcano do upraw na własną rękę. Projekcje rozpoczął reportaż „Koniec mięsnej ery”. Podczas 30-minutowego filmu dwójka reżyserów, Jannis Funk oraz Jakob Schmidt, zaprasza do poznania nadużyć w przemyśle mięsny oraz przedstawia powody, dla których coraz więcej młodych ludzi decyduje się na zmianę diety na wegańską. „Posłuchaj wegańskich biznesów” w reż. Tomasza Kiełbasy przedstawia z kolei weganizm z perspektywy nie konsumentów, a producentów. W sesji wieczornej widzowie obejrżeli dwa filmy – najpierw nominowany do Oscara obraz fabularny „IO” w reż. Jerzego Skolimowskiego, a następnie belgijski thriller „Wolność.” Kino dla Dzieci po raz kolejny zgromadziło tłumnie najmłodszych widzów. Tym razem warsztaty pod nazwą „Wiem, co jem” uświadomiły maluchy, jak można na własnym parapecie, balkonie czy w ogródku uprawiać jadalne rośliny. Po warsztatach przyszedł czas na wieczorny seans z animacją „Film o pszczołach”.

**V dzień** festiwalu upłynął pod hasłem opcji atomowej. Czy energia nuklearna może stanowić rozwiązanie katastrofy klimatycznej? O tym rozmawiano po zakończeniu projekcji filmu „Atomowa nadzieja”. Wyświetlono również „Total system” nominowany w kategorii najlepszy dokumentalny film długometrażowy przedstawiający, jak działa naftowy i gazowy gigant: TotalEnergies. Do miasteczka festiwalowego zawitał dr Tomasz Rożek – dziennikarz naukowy, popularyzator nauki i fizyk. Jego naukowy stand-up poświęcony był najważniejszym zmianom w otaczającym nas świecie. Rożek skupił się w nim na tematach zmian klimatu, sztucznej inteligencji i technologii kosmicznych. W Kinie dla dzieci natomiast odbyły się warsztaty „Z sercem do drzew”. Maluchy otrzymały sporo wiedzy na temat drzew, ich sposobie funkcjonowania, a także możliwości wykorzystywania drewna. Zwieńczeniem warsztatów było własnoręczne wykonanie wzoru z desek oraz patyczków.

Moda, budownictwo, greenwashing przeciwko świadomym wyborom konsumenckim – to tematy poruszane **VI dnia**. Dla polskich widzów odbył się premierowy pokaz filmu „Świat do kształtowania” (reż. Ton van Zantvoort). Odbył się także panel dyskusyjny na temat zrównoważonej mody. Miasteczko festiwalowe zamieniło się w miejsce przedłużające życie ubraniom – przez cały dzień można było skorzystać z pomocy w punkcie naprawy



ubrań. Widzowie kina centralnego mogli wziąć udział w quizie ekologicznym oraz w wieczornych projekcjach filmów. Seanse filmowe oferowało także kino kameralne oraz kino pod Galerią Krakowską. Z kolei w kinie dla dzieci miały miejsce warsztaty „Nie wyrzucam – reperuję”. Poprzez różne techniki uczyły one najmłodszych, jak zamiast wyrzucać i generować odpady, można wykorzystać ponownie rzeczy, np. dzięki cerowaniu materiałów.

### **19 sierpnia odbyła się również Gala Laureatów 6. BNP Paribas Green Film Festival. Oto nagrodzeni:**

- GRAND PRIX FESTIWALU – „Do ostatniej kropli”, reż. Ewa Ewart
- NAJLEPSZY FILM ANIMOWANY – „Airborne”, reż. Andrzej Jobczyk
- NAJLEPSZY FILM FABULARNY – „Wolność”, reż. Phil De Witte
- NAJLEPSZY FILM DOKUMENTALNY – „Klejnoty wielkiej głębi”, reż. Matthieu Rytz
- NAJLEPSZY FILM MŁODEGO TWÓRCY – „Zimowy Rozkwit”, reż. Ivan Krupenikov
- NAJLEPSZY REPORTAŻ – „Dzieci ołowiu”, reż. Martin Boudot
- NAJLEPSZY POLSKI FILM – „Do ostatniej kropli”, reż. Ewa Ewart
- NAJLEPSZY DOKUMENT KRÓTKOMETRAŻOWY – „Shaba”, reż. Ami Vitale.

---

### **Specjalne zielone aktywności czekają na uczestników festiwalu na stanowisku Krakowa:**

- ~~**niedziela, 13 sierpnia:** Plenerowy pokaz gotowania kuchni wegańskiej z edukatorką ekologiczną i autorką książek promujących kuchnię planetarną i ideę *less waste* Sylwią Majcher~~
- ~~**poniedziałek, 14 sierpnia, a także wtorek, 15 sierpnia:** Warsztaty upcyclingowe z Fundacją Crush On Trash~~
- ~~**środa, 16 sierpnia:** Fundacja Edukacyjna Nausika – gry klimatyczne~~
- ~~**czwartek, 17 sierpnia:** Klimat – Energia – Gospodarka Wodna – gra klimatyczna i dyskusja dotycząca transformacji energetycznej~~
- ~~**piątek, 18 sierpnia:** Krakowskie Centrum Edukacji Klimatycznej – warsztaty tworzenia picturebooka~~
- ~~**sobota, 19 sierpnia:** Wodociągi Miasta Krakowa SA – warsztaty tworzenia komiksu i plakatu filmowego, gra edukacyjna, zabawy i quizy wodne~~
- ~~**niedziela, 20 sierpnia:** Zarząd Zieleni Miejskiej – projekt „Jadalny Kraków”, gry wielkoformatowe, wystawa fotograficzno-kulinarna, instalacja hydroponiczna~~

---

Warto też wspomnieć, że organizatorzy przygotowali dla widzów **Strefę Dobrego Smaku Violife** z foodtruckami oferujące potrawy bazujące na niskoemisyjnych na składnikach roślinnych.

Ponadto na Miasteczku Festiwalowym obowiązuje zakaz używania jednorazowego plastiku, a napoje można zamawiać wyłącznie w wielorazowych kubkach opartych na systemie kaucyjnym



**Magiczny  
Kraków**

TakeCup!.

Więcej informacji na temat festiwalu można znaleźć adresem: [greenfestival.pl](http://greenfestival.pl), a filmy festiwalowe będą dostępne również online na stronie festiwalowej.