



Pomysł, światło i wygodne buty, czyli przepis na dobre zdjęcie Krakowa

2023-08-10

Wawel, kopiec Krakusa, Cricoteka, dziedziniec Collegium Iuridicum, tarasy przy budynkach zlokalizowanych przy ulicach św. Tomasza, św. Stanisława czy przy Senackiej - to tylko kilka z listy miejsc, w które zabiera nas fotograf Przemysław Czaja w filmie przygotowanym z okazji 45. rocznicy wpisu Krakowa na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.

- Kraków jest bardzo fajny do fotografowania. Jest fotogeniczny, elegancki. Recepta na dobre zdjęcie to przede wszystkim światło. Musi być światło, które spowoduje, że zdjęcie zacznie żyć swoim własnym życiem. I pomysł – każdy powinien znaleźć własną wizję tego miasta, swoje miejsce, swój styl. A dobre zdjęcie, fajny projekt zakończony dużą ilością dobrych zdjęć trzeba zacząć od dobrych butów – mówi Przemysław Czaja, prowadzący stronę Made in Krakow, zapraszając na spacer po Krakowie fotograficznym szlakiem.

Jaki jest Kraków z perspektywy fotografów? Gdzie można zawędrować, kierując się chęcią znalezienia dobrego ujęcia? Czasem są to miejsca powszechnie znane – tu Czaja zachęca do spojrzenia na nie w niekonwencjonalny sposób, tak jak w przypadku Wawelu. Czasem natomiast to mniej oczywiste punkty miasta – jak tarasy czy podwórka kamienic, na które nas zabiera podczas filmowego spaceru.

Odwiedzamy także Cricotekę, dziedziniec Collegium Iuridicum Uniwersytetu Jagiellońskiego z rzeźbą Mitoraja, ogród między klaryskami a kościołem św. Apostołów Piotra i Pawła oraz kopiec Krakusa z wyjątkową perspektywą na miasto. Podczas spaceru nie brakuje także fotograficznych wspomnień, pięknych kadrów przybliżających dziedzictwo miasta i rad dotyczących fotografowania Krakowa.

- Kraków ma taką specyfikę, której trudno szukać w skali europejskiej. Miasto pokazuje nawet więcej niż ma – często spotykam się ze stwierdzeniem, że Kraków na zdjęciach jest ładniejszy niż w rzeczywistości – dodaje zaczepnie Przemysław Czaja, zapraszając do samodzielnego odkrywania Krakowa i spoglądania na miasto przez obiektyw aparatu.

Czy Piotr Czaja ma rację? Sprawdźcie sami. Kto dołączy do fotograficznego odkrywania dziedzictwa miasta (na nowo)?

Fotograficzny spacer z Przemysławem Czają to trzeci z serii pięciu filmów promocyjnych przygotowanych w związku z jubileuszem 45. rocznicy wpisu Krakowa na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO oraz w ramach kampanii „Kraków. Wszechświat możliwości”.

Przypomnijmy: w tym roku mija 45 lat od wpisania Krakowa na listę miejsc o szczególnym znaczeniu dla dziedzictwa świata. Na listę wpisano cały zespół miejski obejmujący Wawel, Stare Miasto, a także Stradom i Kazimierz. Wpis Krakowa na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO rozpoczął szereg przedsięwzięć skoncentrowanych na trosce o zabytki i nadał kierunki działaniom miasta w zakresie ochrony dziedzictwa – materialnego i niematerialnego.

W filmach przygotowanych z okazji jubileuszu dziedzictwo Krakowa przybliżają nam wyjątkowi przewodnicy. W miejsca znane zabrał nas przewodnik [Bartłomiej Ziobro](#), a na literacki spacer



**Magiczny
Kraków**

zaprosiła [Barbara Sadurska](#). Przed nami jeszcze spotkanie, podczas którego Piotr Pasierbiński przybliży architekturę miasta. A zwieńczeniem cyklu będzie próba odnalezienia krakowskich miejsc związanych z Mikołajem Kopernikiem, w której przewodnikiem będzie prof. Krzysztof Stopka, dyrektor Muzeum Collegium Maius.

Kolejne filmy będą publikowane cyklicznie na stronie internetowej i w mediach społecznościowych miasta, a także na portalu Life in Kraków, który jest partnerem tej odsłony kampanii [Kraków. Wszechświat możliwości](#).