



Parking przy Krakowskim Centrum Muzyki. Ruszył przetarg na operatora

2023-10-26

Agencja Rozwoju Miasta Krakowa ogłosiła przetarg na operatora parkingu przy Krakowskim Centrum Muzyki. Otwarcie kopert nastąpi 23 października. Krakowianie będą mogli korzystać z nowych miejsc postojowych już niedługo.

Nowoczesny parking na 195 samochodów powstał przy ul. Piastowskiej 18. Jest integralną częścią Krakowskiego Centrum Muzyki, powstającego na 3-hektarowej działce w Cichym Kąciku. Dodatkowe 22 miejsca postojowe są usytuowane zewnątrz budynku.

– Parking jest gotowy. Mamy wszystkie odbiory, jest decyzja na jego użytkowanie. Potrzebny jest jeszcze operator parkingu. Ruszyło postępowanie przetargowe w tej sprawie – mówi Jan Pamuła, prezes Agencji Rozwoju Miasta Krakowa, która odpowiada za budowę. – To musi być specjalistyczna firma – zaznacza.

Miejsca dla rowerów

Na terenie parkingu są także stojaki na rowery. Na razie zmieści się tu 18 jednośladów. Dziewięć podwójnych stojaków na rowery zostało zamontowanych na terenie parku, w przestrzeni pomiędzy parkingiem a budowaną salą koncertową. W przyszłości będzie ich więcej. Kolejne powstaną już przy samym budynku Krakowskiego Centrum Muzyki.

Zgodnie z planem

Budowa wielopoziomowego, ażurowego parkingu trwała 17 miesięcy. Pomimo często niesprzyjającej pogody, budowę udało się ukończyć zgodnie z planem.

– W trakcie budowy najtrudniejszą sytuację spowodowała pogoda. Kiedy zbliżaliśmy się do terminu kamienia milowego, który polegał na zakończeniu konstrukcji żelbetowej budynku, przyszedł mróz i długotrwałe opady śniegu. Musieliśmy w krótkim czasie opracować i wdrożyć sposób zabezpieczania betonowanych elementów przed przemrożeniem, ale też zabezpieczyć zbrojenie przed śniegiem i lodem, aby zminimalizować wpływ warunków atmosferycznych. Na szczęście te działania przyniosły dobry efekt – mówi kierownik budowy, Michał Stachoń z Grupy NDI – firmy, która wygrała przetarg na budowę parkingu z zagospodarowaniem terenu.

Technologia BIM na budowie

Przy realizacji parkingu wielopoziomowego przy Krakowskim Centrum Muzyki została zastosowana technologia BIM (ang. *Building Information Modeling*). To metoda, która zapewnia nie tylko transparentność procesu budowlanego, ale także oszczędność czasu, pieniędzy oraz ograniczenie śladu węglowego. BIM sprawdza się również w przypadku prezentowania postępów prowadzonych prac.

– Model 3D na budowie ułatwiał wyszukiwanie kolizji instalacji z konstrukcją i zminimalizował czas potrzebny na potwierdzanie obmiarów konstrukcji żelbetowej. Wykorzystywany był również do przedmiarowania warstw wykończeniowych oraz sporządzenia bilansu mas ziemnych przy



pracach drogowych – dodaje Michał Stachoń.

Żywe, zielone ściany

Parking, podobnie jak powstający budynek Krakowskiego Centrum Muzyki, ma być zatopiony w zieleni. Stąd rozchodniki posadzone na dachu i pnącza, które już zaczynają oplatać elewację budynku. To bluszcz pospolity *Hedera helix* i winobluszcz pięciolistkowy, które wiją się po specjalnie przygotowanej dla nich konstrukcji z góry i z dołu. Od strony ul. Mydlnickiej tylko z dołu. Z tej strony, przy granicy dachu jest bowiem zamontowana instalacja fotowoltaiczna, która może wytworzyć do 50 kW energii, która będzie uzupełnieniem dla energii elektrycznej potrzebnej do funkcjonowania parkingu. Dzięki takim właśnie gatunkom roślin, zielona ściana budynku będzie atrakcyjna przez cały sezon – jesienią pojawią się dodatkowe kolory za sprawą przebarwiającego się winobluszczu, a zimą dzięki zimozielonemu bluszczowi.

Nie tylko parking. Gotowy także park

Gotowy jest już także park, który ma otaczać kompleks muzyczny w Cichym Kąciku. Pomiędzy parkingiem a placem budowy zostało dosadzonych 56 drzew (lipa drobnolistna, dąb szypułkowy, klon pospolity, klon polny, grab pospolity, czeremcha pospolita), ponad 380 krzewów (m.in. wiciokrzew, bez czarny czy trzmielina europejska), ok. 1 100 m kw. pnączy płożących i prawie 3 tys. m kw. rabat bylinowych, wzbogaconych nasadzeniami roślin cebulowych. To świeżo sadzone rośliny, muszą być więc odpowiednio podlewane. Dlatego na terenie parku zostały zamontowane zraszacze. Ich pracę programuje specjalna aplikacja. System działa dzięki zbiornikom retencyjnym, które są umieszczone pod ziemią, tuż przy budynku parkingu. Dzięki nawadnianiu kropelkowemu podlewane są natomiast rozchodniki posadzone na dachu, a także pnącza tworzące zieloną elewację.

Budowa parkingu wraz z zagospodarowaniem terenu kosztowała 30 mln zł brutto.

Przebudowa ul. Piastowskiej prawdopodobnie już w przyszłym roku

Zanim zakończy się budowa Krakowskiego Centrum Muzyki, Cichy Kącik czeka jeszcze przebudowa ul. Piastowskiej.

– Jest już wyłoniony wykonawca w zakresie dokumentacji projektowej na przebudowę ul. Piastowskiej – od mostu na Rudawie do ul. Mydlnickiej, wraz z przebudową wjazdu na pętlę tramwajową w Cichym Kąciku. Szacunkowy koszt tych prac to 7,5 mln zł złotych. Będziemy się starali zagwarantować te środki w budżecie miasta na 2024 rok – mówi Jerzy Muzyk, zastępca prezydenta Krakowa.

Zaplanowane prace drogowe w Cichym Kąciku mają udrożnić ruch samochodowy w tej części miasta, chociażby przez budowę zatoki dla autobusów komunikacji miejskiej przy przystanku na ul. Piastowskiej.