



Nowe otwarcie Teatru Groteska

2023-10-11

Radni z Komisji Kultury i Ochrony Zabytków rozmawiali o działalności Teatru Groteska, przyszłej siedzibie Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego oraz projektach uchwał.

Jedna z najstarszych i najbardziej renomowanych scen lalkowych w Polsce ma od niedawna nowego dyrektora. Instytucja została założona w 1945 roku przez wybitnych artystów teatru Zofię i Władysława Jaremów. Działalność krakowskiej sceny jest wszechstronna i bez wątpienia zasługuje na miano nowoczesnego ośrodka teatralnego dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Wartym uwagi jest też fakt, iż z teatrem współpracuje wielu znakomitych reżyserów, scenografów i kompozytorów. Groteska cieszy się dużym zainteresowaniem i frekwencją widzów. Gra rocznie około 500 spektakli, które ogląda blisko 100 tysięcy widzów. Wyrazem uznania dla wysokiego poziomu artystycznego Teatru Groteska są także nagrody zdobywane na teatralnych festiwalach i w plebiscytach widzów.

- Zależy mi na tym, żeby pod moją dyrekcją Teatr Groteska stał się jedną z wiodących w kraju instytucji lalkarskich, która wszechstronnie eksploruje zakamarki prezentowanej dziedziny sztuki. Chcę, by w szerokim i zróżnicowanym repertuarze kierowanym do widzów w czterech przedziałach wiekowych: od „najnaj” przez dzieci młodsze, starsze aż po młodzież i dorosłych. Widoczne było zróżnicowane myślenie o teatrze lalek, wielokierunkowe myślenie wykorzystujące różnorodne formy scenicznej ekspresji od klasycznych technik, jeśli zajdzie taka potrzeba po teatr animanta w formy plastyczne czy wizualne używając współczesnej terminologii związanej z teatrem lalek – przekazał Karol Suszczyński, dyrektor Teatru Groteska.

Gośćmi obecnymi na komisji byli także prof. dr hab. Wojciech Widłak Rektor Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie oraz Kanclerz Uczelni Artur Wolanin. Przedstawiciele Akademii Muzycznej zapoznali radnych z planem budowy przyszłego kampusu uczelni, jak też bieżącą sytuacją dotyczącą realizacji budowy tej inwestycji.

Radni zaopiniowali pozytywnie dwa projekty uchwał. Pierwszy w sprawie nadania nazwania ulicy imieniem Stanisława Frasia, według druku nr 3610. Drugi zaś dotyczący określenia zasad udzielania dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków lub znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków, położonych na obszarze Gminy Miejskiej Kraków, niestanowiących jej wyłącznej własności, według druku nr 3652.