



„Podskoki i wykręty”, czyli festiwal teatrów dla dzieci

2023-10-30

Rozpoczęła się 6. edycja festiwalu teatralnego „Podskoki i wykręty”, organizowanego przez Teatr Figurki. Wydarzenie, które odbywa się w dniach 27-30 października to wyjątkowa propozycja dla rodzin z małymi dziećmi: starannie wyselekcjonowane, piękne spektakle dostosowane do wieku widzów, twórcze warsztaty i mądre opowieści.

– Główną ideą festiwalu jest stworzenie wydarzenia, w którym dzieci i towarzyszący im dorośli są nie tylko widzami i widzkami, ale uczestnikami i uczestniczkami. Mogą wziąć udział w warsztatach, działaniach performatywnych, komentować spektakle, spotykać się z aktorami – mówi Dagmara Żabska, dyrektorka artystyczna festiwalu. – To jest ważne, aby dzieci od najmłodszych lat uczyły się aktywnego uczestnictwa w kulturze. Miały poczucie, że to jest ich czas, ich teatr i ich festiwal – zaznacza.

W różnorodnym programie znalazły się między innymi: teatr cieni, spektakl muzyczny, przedstawienia dla maluszków i rodzinne *jam session*.

Organizatorzy zapraszają najmłodsze dzieci, od 1. roku życia, na wspaniałą, zabawną i zaskakującą spektakl muzyczny o przyjaźni. Dwoje bohaterów, dwa ukulele i jedna... kulka! Ale za to jaka! Tajemnicza, niesforna i bardzo ruchliwa. Przedstawienie Wrocławskiego Teatru Lalek iskrzy pomysłami, humorem i graną na żywo muzyką.

Odrobinę starsze dzieci, od 1,5 roku życia, mogą obejrzeć opowieść o wielkim deszczu. „Arka Noego” to przygotowany sporą dozą spontaniczności i nastawiony na bliski kontakt z widzem spektakl, który do opowiedzenia historii Noego i jego niezwykłej podróży wykorzystuje włóczkowe lalki zwierząt. Oba przedstawienia to propozycje dla najmłodszych dzieci, które dopiero zaczynają swoją przygodę z teatrem.

Dla trzylatków i starszych dzieci Teatr Rabcio opowie cieniową historię o przygodach mieszkańców łąki: Pasikoniku, Ważce, Pszczole i Mrówce. Bo życie na łące jest wspaniałe! Można bawić się w chowanego od rana do nocy, skakać na liściu jak na trampolinie, grać w berka, skakać przez Rogacza Jelonka, podglądać jak pajak plecie sieć. Jedyne, czego nie można, to chodzić nad rzekę. Bo tam są pułapki pana E! Złego Entomologa, który chciałby stworzyć Wielkie Muzeum Robaczków...

Z kolei Teatr Uszyty zaprasza przedszkolaki na niezwykłą wyprawę do pięknego, egzotycznego i pełnego magii świata Wschodu. A wszystko to za sprawą pewnego zupełnie niepozornego wozu jarmarcznego.

Ważnym punktem programu są spektakle dziecięcych grup teatralnych. Zaproszenie przyjął wspaniały zespół teatralny „TUI TAM” z Rzepiennika Strzyżewskiego, który przywiezie spektakl „Cyrkowo”. To magiczny spektakl stworzony w technice czarnego teatru – to podróż do fantastycznego świata wyobraźni, gdzie nie ma słów. Historia opowiedziana jest muzyką, ruchem i magicznym, ultrafioletowym światłem. Z ciemności wynurzą się akrobaci, cyrkowe zwierzęta oraz para klaunów, która rozbawi publiczność do łez.

Nie zabraknie propozycji z repertuaru organizatorów Festiwalu - Teatru Figurki. Do świata magii,



**Magiczny
Kraków**

marzeń i dawnego Krakowa zaprosi sam pan Twardowski. Własne propozycje przygotowali również partnerzy. Cricoteka zaprasza na rodzinne warsztaty twórcze. Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży przygotowało dwie niezwykle opowieści - Pan Piórko opowie o tradycyjnych słowiańskich motankach, a Ola Barczyk przeniesie nas do Ameryki sprzed czasów Myszki Miki i McDonalda.

Spektakle i warsztaty będą się odbywać w Cricotece (ul. Nadwiślańska 2-4), w siedzibie Teatru Figurki (ul. Sławkowska 14) i na scenie Staromiejskiego Centrum Kultury Młodzieży (ul. Wietora 13).

Więcej informacji i szczegółowy program na stronie internetowej podskokiiwykrety.pl.

Bilety do nabycia na stronie festiwalowej, w serwisie [Kicket](#) lub przed spektaklami, pod warunkiem ich dostępności.

Projekt jest współfinansowany ze środków Miasta Krakowa.