



Prapremiera w Teatrze Groteska

2023-10-29

Dziś, 29 października na deskach Teatru Groteska odbędzie się druga prapremiera w sezonie - „Wszechświaty mojego taty” Katarzyny Matwiejczuk w reżyserii Gosi Dębskiej.

Jest to historia opowiadająca o relacji ojca i córki – tym, jak ona go widzi, kim jest dla niej, co przeżywają. Lila to dziewczynka, której tata wie wszystko i wszystko potrafi – tak uważa Lila. Tata ma tysiące twarzy, ale wszystkie lubią się do Lili uśmiechać i z nią wygłupiać. Jednak, nawet przed takim tatą, przychodzi czasem ochota się schować i nie dać znaleźć, a wtedy zaczynają się dziać rzeczy zupełnie niespodziewane...

- Nasza historia jest adresowana do wszystkich dzieci i bliskich im dorosłych. Mam nadzieję, że każdy odnajdzie w niej swoje własne wspomnienia relacji z tatą albo też to, czego w tej relacji brakowało. Chciałabym, żeby dzieci zobaczyły w tej opowieści przekaz, że wszystkie emocje są w porządku. Że mają prawo wyrażać swoje uczucia i wymagać od dorosłych, żeby je szanowali – mówi pisarka Katarzyna Matwiejczuk, autorka tekstu.

Z jednej strony dzieci bardzo często widzą ojców jako superbohaterów, którzy potrafią wszystko. Uczucie dzieci do rodziców jest bezwarunkowe, ale też lekko utopijne. Nie widzą ich problemów oraz tego, że codziennie mogą się z nimi borykać. Druga warstwa, na którą spektakl zwraca uwagę, to jak to realnie wygląda z punktu widzenia taty, ile utrzymanie takiego wizerunku go kosztuje, ile jest w stanie poświęcić dla swojego dziecka.

- Ten spektakl jest bardzo osobisty. Pracując nad nim z pozostałymi realizatorkami, rozmawiałyśmy o naszych dzieciństwach i wyobrażeniach, a także o teraźniejszych doświadczeniach – czym jest symbol ojca, a kim jest on realnie – dodaje reżyserka Gosia Dębska.

W sztuce zaprezentowana zostanie figura dziewczynki, z kolei ojciec przedstawiony w pięciu postaciach reprezentować będzie pięć różnych aspektów. Wyróżnione zostaną jego szczególne cechy: opiekuńczość, siła, moc bycia i ochrony, a kruchość jako człowieka.

- Weekendową prapremierą otwieramy nowy rozdział w historii Groteski. Mam nadzieję, że najbliższa, jak też każda kolejna realizacja, będą cieszyły się dużym zainteresowaniem ze strony publiczności. Trzymajcie kciuki za aktorów, realizatorów oraz pozostałych pracowników naszego teatru – podsumowuje dyrektor Karol Suszczyński.

Zapraszamy w podróż po kosmosie, jakim jest niejedna relacja taty i córki. A także po kilku mikrokosmosach, w których żyją pająki, a roztocza roztaczają swe wdzięki.

Reżyseria: Gosia Dębska

Scenografia, kostiumy i lalki: Anita Piotrowska

Choreografia: Marta Wołowicz

Asystentka choreografki: Aleksandra Honza

Muzyka: Mateusz Dębski

Reżyseria światła: Maciej Iwańczyk

Asystent reżyserki: Jakub Popławski



**Magiczny
Kraków**

Inspicjent: Marek Stawowczyk

Występują:

Zuzanna Romańska (gościnnie)

Adam Godlewski

Andrzej Kopczyk

Zbigniew Kozłowski

Jakub Popławski

Bartosz Watemborski

Kierownik działu eksploatacji przedstawień: Marek Strumiński. Dekoracje, rekwizyty, lalki i kostiumy wykonano w pracowni teatru pod kierunkiem Justyny Lisowicz i Małgorzaty Barańskiej.