



Trwa Open Eyes Art Festival

2023-11-23

Od 7 do 23 listopada trwa Open Eyes Art Festival. Trzecia edycja tego święta sztuki tradycyjnie już poprzedza Międzynarodowy Kongres Ekonomii Wartości Open Eyes Economy Summit.

Open Eyes Art Festival, jak podkreślają organizatorzy, został utworzony po to, aby stworzyć i oddać do dyspozycji widzów przestrzeń otwartych oczu, wspólnej imaginacji, wzajemnego kultywowania odmienności, celebrowania wolności i spotkań.

Festiwal rozpoczął się 7 listopada w poszpitalnych przestrzeniach przy ul. Kopernika 15 wernisażem wystawy „Open Art” prezentującej najlepsze artystyczne projekty studenckie wyłonione w ramach konkursu Open Call.

Ważną postacią tegorocznej edycji został Tadeusz Kantor. W Galerii – Pracowni Tadeusza Kantora oraz w Muzeum ASP można zobaczyć rysunki artysty z włoskiej kolekcji Stefanii Pigi. W Cricotece zobaczymy również projekt „Cloakroom”, prezentację opierającą się na kuratorskim badaniu i poszukiwaniu inspiracji twórczością i postacią Tadeusza Kantora we współczesnych sztukach wizualnych.

Wśród artystów, których twórczość jest prezentowana podczas wydarzenia, znaleźli się m.in. Stelarc – australijski artysta współczesny oraz Andrzej Bednarczyk i Katarzyna Wójcicka, związani z Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie. W program festiwalu wpisana została także przygotowana w Muzeum Narodowym w Krakowie wystawa „Nowoczesność reglamentowana. Modernizm w PRL”.

W ramach festiwalu poznamy kolejną, dziesiątą już edycję cyklu wystawienniczego „Przestrzeń dla sztuki” popularyzującego dorobek wybitnych artystów i pedagogów z kręgu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, którego bohaterami będą Krystyna i Jerzy Nowakowscy. Trzy równoległe wystawy przekrojowo prezentujące twórczość artystów wypełnią Galerię Białą Nowohuckiego Centrum Kultury oraz przestrzenie krakowskich uczelni: Galerii ASP w Krakowie i Galerii GAP Uniwersytetu Ekonomicznego.

Open Eyes Art Festival był obecny również na Kongresie Open Eyes Economy Summit, który w terminie **21-22 listopada** odbył się w Centrum Kongresowym ICE Kraków. Podczas kongresu zaprezentowany został najnowszy film dokumentalny Ewy Ewart „Do ostatniej kropli”, wyróżniony m.in. na Festiwalu Telewizyjnym w Monte Carlo. Przestrzenie Centrum Kongresowego zostały wypełnione sztuką performatywną Łukasza Błażejewskiego.

Wydarzeniem wieńczącym Open Eyes Art Festival jest zaplanowany na dziś, **23 listopada** wernisaż wystawy „Inspiracje Picassem”. Prace Dariusza Vasiny i Marioli Wawrzusiak-Borcza zostaną zaprezentowane w Instytucie Cervantesa.

Organizatorami Open Eyes Art Festivalu są: Fundacja Gospodarki i Administracji Publicznej, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, Nowohuckie Centrum Kultury oraz



**Magiczny
Kraków**

Agencja Artystyczna GAP.

Więcej informacji i szczegółowy program festiwalu na [stronie internetowej](#).