



Vincent Dumestre dyrektorem artystycznym Festiwalu Misteria Paschalia

2023-12-19

Misteria Paschalia już od ponad dwóch dekad wypełniają muzyką dawną wnętrza krakowskich sal koncertowych i kościołów w okresie Wielkiego Tygodnia i Wielkanocy. Regularnym gościem krakowskiego festiwalu od lat pozostaje zespół Le Poème Harmonique, co roku witany przez publiczność ze szczególną serdecznością. Jego założyciel Vincent Dumestre od 2024 roku obejmie funkcję dyrektora artystycznego Misteria Paschalia.

Francuski instrumentalista i dyrygent związany jest z festiwalem od 2007 roku – i od tego czasu występował na Misteria Paschalia niemal w każdej edycji. W roku 2017 został dyrektorem rezydentem festiwalu, skoncentrowanym wówczas na francuskim kręgu kulturowym. Okres ten wspomina jako „wspaniałą przygodą, zarówno społeczną, międzyludzką, jak i muzyczną”. Nadchodzące lata dadzą okazję do kontynuowania i rozwijania tej przygody. Vincent Dumestre obejmie funkcję dyrektora artystycznego Festiwalu Misteria Paschalia w kolejnych trzech edycjach – w latach 2024–2026.

O jego pomysły na 21. odsłonę festiwalu usłyszymy 15 stycznia – wówczas zostanie przedstawiony program Misteria Paschalia 2024.

Vincent Dumestre urodził się w 1968 roku. Studiował historię sztuki w École du Louvre i grę na gitarze klasycznej w École normale de musique w Paryżu, jednak poświęcił się przede wszystkim nauce gry na lutni i teorbie pod kierunkiem Hopkinsona Smitha, Eugène’a Ferré i Rolfa Lislevanda. Jako instrumentalista występował m.in. z Ricercar Consort, La Simphonie du Marais, La Grande Ecurie i La Chambre du Roy.

W 1998 roku założył Le Poème Harmonique, zespół specjalizujący się repertuarze barokowym. Zespół zyskał natychmiastowe uznanie, a Vincent Dumestre został uhonorowany tytułem „Young Musician of the Year” czasopisma „Diapason” (1999). Artysta do dziś pełni funkcję dyrektora artystycznego grupy.

Jest entuzjastą renesansu dawnych oper (Caligula, Egisto, Cadmus et Hermione), muzyki sakralnej (Lamentations Cavaliergo i Grands Motets De Lalande’a) i kameralnej (Briceno, Belli, Tessier i inni), jednym z najbardziej pomysłowych i wszechstronnych interpretatorów i propagatorów muzyki XVII i XVIII wieku, którą wykonuje z Le Poème Harmonique. Jako dyrygent tej grupy i często również jej instrumentalista, a także jako gościnnie dyrygent zespołów instrumentalnych i wokalnych oraz dyrektor artystyczny festiwali ma na koncie występy w najważniejszych światowych salach koncertowych, takich jak Philharmonie de Paris, Opéra-Comique, Théâtre des Champs-Élysées, Opéra Royal de Versailles, Wiener Konzerthaus, Concertgebouw w Amsterdamie, Festival of Utrecht, Kölner Philharmonie, Wigmore Hall, BBC Proms, National Center for Performing Arts w Pekinie, Oji Hall w Tokio czy Columbia University w Nowym Jorku. W jego dorobku znajduje się około trzydziestu nagrań audio i DVD wydanych pod marką Alpha Classics oraz Château de Versailles Spectacles.

Dumestre pełni również funkcję dyrektora artystycznego Festival de musique du Haut Jura, kieruje Normandy International Baroque Music Competition, programował także cykl koncertów Baroque Seasons w Chapelle Corneille w Rouen.