



Zakończenie Roku Tetmajera

2024-01-01

Zakończenie Roku Tetmajera było pełne muzyki i ludowych nawiązań. 28 grudnia sprzed Rydlówki wyruszył tradycyjny korowód kolędniczy z gwiazdą i Turoniem, który poprowadzili aktorzy regionalnego teatru Złoty Róg i górale ze Związku Podhalan z Harkłowej.

Wydarzenie wieńczące krakowskie obchody Roku Tetmajera rozpoczęło się o godz. 16.00 przed Rydlówką, a następnie o godz. 17.00 korowód kolędniczy przeszedł ulicami Bronowic na pętlę tramwajową „Bronowice Małe”. Stąd specjalny, świąteczny tramwaj przewiózł wszystkich uczestników do centrum i znów, tak jak kiedyś Włodzimierz Tetmajer połączył wspólnym śpiewem miasto i wieś.

Na godz. 17.30 zaplanowane było kolędowanie na scenie na Rynku Głównym z Joanną Słowińską – pieśniarką i skrzypaczką. Zabrzmiały zarówno tradycyjne pieśni, jak i inspirowane nimi opracowania. W trakcie trwania występu do artystki dołączyli kolędnicy przybyli w korowodzie z Bronowic. A o godz. 18.30. Michał Niezabitowski, dyrektor Muzeum Krakowa, podsumował poświęcone Włodzimierzowi Tetmajerowi wydarzenia organizowane w Krakowie i innych miastach.

Przypomnijmy, że rok Włodzimierza Tetmajera został zainaugurowany 29 grudnia 2022 r. „Kolędowaniem z Tetmajerem”. Bogaty program obchodów obejmował różnorodne wydarzenia, w tym oczywiście wystawy na czele z w wyjątkową ekspozycją obejmującą blisko 200 dzieł artysty zatytułowaną „Siła barwy i temperamentu”, wykłady popularnonaukowe, konferencje, konkursy, warsztaty, spacer i oprowadzania tematyczne czy inicjatywy takie jak sadzenie malw czy żywe obrazy. W naszym mieście inicjatywy związane z Rokiem Tetmajera koordynowało Muzeum Krakowa, ale w ogólnopolskie obchody zaangażowane były też różne instytucje z całej Polski.

Jak podkreśla Muzeum Krakowa, najważniejszym celem wydarzeń składających się na program Roku Tetmajera było nawiązujące do patrona łączenie różnych społeczności i różnych form ekspresji, a także aktywizacja społeczna i kształtowanie postaw obywatelskich. Zrealizowane działania upamiętniły postać artysty i przybliżyły różnym grupom odbiorców jego życie i twórczość.

Inicjatorem uchwały ustanowienia roku 2023 Rokiem Włodzimierza Tetmajera było Muzeum Krakowa, które wraz z licznymi instytucjami oraz stowarzyszeniami przygotowało upamiętnienie stulecia śmierci tego artysty, społecznika i polityka.

Włodzimierz Tetmajer urodził się 31 grudnia 1861 r. w Harkłowej, a zmarł 26 grudnia 1923 r. w Krakowie. Był jednym z czołowych przedstawicieli Młodej Polski, przede wszystkim znanym ze swoich obrazów, grafik oraz działalności społecznej i politycznej.

W malarstwie tworzył głównie wiejskie sceny rodzajowe, czerpiąc m. in. z życia podkrakowskich wóczas Bronowic. Ważną część jego twórczości stanowiły również pejzaże oraz polichromie



**Magiczny
Kraków**

kościelne. Istotnym elementem jego życiorysu było łączenie: krakowian z góralami, mieszczan z chłopami czy zwolenników Piłsudskiego ze zwolennikami Dmowskiego.

26 grudnia, w 100. rocznicę śmierci Tetmajera, na jego grobie, na cmentarzu Bronowice, zapłonął znicz od władz miasta.