



Parking przy Krakowskim Centrum Muzyki otwarty

2024-03-31

5 stycznia nowoczesny parking, jaki powstał przy budowanym Krakowskim Centrum Muzyki, został otwarty dla kierowców. W Cichym Kąciku trwały intensywne prace polegające na synchronizacji wszystkich systemów niezbędnych do sprawnego funkcjonowania w pełni zautomatyzowanego parkingu.

10 zł za dobę, 100 zł za miesięczny abonament. To ceny, jakie na dzień dobry zaproponował krakowianom Interparking Polska sp. z o.o. Mają obowiązywać w pierwszym okresie działania nowego krakowskiego parkingu przy ul. Piastowskiej. Spółka, która nim zarządza, została wyłoniona w postępowaniu przetargowym. Zainteresowane dzierżawą były trzy wyspecjalizowane w tym obszarze podmioty gospodarcze.

- Negocjacje trochę się przeciągnęły, ale zależało nam na dobrej umowie. Zarówno z punktu widzenia spółki i miasta, jak i mieszkańców – przyznaje Jan Pamuła, prezes Agencji Rozwoju Miasta Krakowa.

Parking przy KCM w europejskiej sieci

Parking przy Krakowskim Centrum Muzyki jest szóstym obiektem zarządzanym przez spółkę w stolicy Małopolski. W całej Polsce firma prowadzi 47 parkingów, w Europie 1011, w łącznie 9 krajach. W branży działa od 65 lat. Opłata za postój zależy od miasta i usytuowania parkingu. W Krakowie to 10 zł/h pod Wawelem, 6 zł/h pod hotelem Ibis Styles Centrum, i 5 zł/h w Unity Tower, czy 120 zł za 7 dni na parkingu przy lotnisku w Balicach.

- Ceny jakie zaproponowaliśmy w Cichym Kąciku są oczywiście atrakcyjne – mówi Krzysztof Drabek, dyrektor regionalny Interparking Polska sp. z o.o. – Chcemy jednak, by krakowianie mogli spokojnie sprawdzić zalety nowego parkingu. Mamy nadzieję, że go zaakceptują i polubią – dodaje.

W Cichym Kąciku – podobnie jak pod Wawelem, w momencie otwarcia siedziby KCM będzie też możliwość rezerwacji miejsca online z każdego miejsca w Polsce i Europie.

Przemyślana decyzja

ARMK podjęła decyzję o dzierżawie po przeprowadzeniu analizy rynku. – Wyszło nam, że to najkorzystniejszy model biznesowy, zarówno dla Agencji, jak i dla Miasta. Zapewnia nam kontrolę nad nieruchomością, a ryzyko gospodarcze związane z prowadzeniem parkingu ponosi operator – tłumaczy prezes Pamuła.

Zdecydowana większość parkingów kubaturowych działających w dużych polskich miastach, np. Warszawa, Gdańsk, Łódź, działa na zasadzie dzierżawy. Podmioty mające doświadczenie w zarządzaniu takimi obiektami (z reguły spółki międzynarodowe) są w stanie w sposób bardziej efektywny i korzystniejszy biznesowo prowadzić taką działalność, natomiast podmioty



wydzierżawiające takie nieruchomości otrzymują stałe dochody z tytułu najmu.

Parkowanie w zieleni

Parking przy KCM powstał na 3-hektarowej działce w bezpośrednim sąsiedztwie budowanego w Cichym Kąciku Krakowskiego Centrum Muzyki. Będzie integralną częścią tonącego w zieleni kompleksu muzycznego. Na parkingu, którego budowa trwała 17 miesięcy, jest miejsce dla 195 samochodów. Kolejnych 27 znajduje się na zewnątrz. Podobnie jak stojaki na rowery. Na razie zmieści się tam 18 jednośladów. Dziewięć podwójnych stojaków na rowery zostało zamontowanych na terenie parku, w przestrzeni pomiędzy parkingiem a budowaną salą koncertową. W przyszłości będzie ich więcej. Kolejne powstaną już przy samym budynku KCM.

Na dachu parkingu rosną mchy i rozchodniki, a po elewacji, po specjalnych konstrukcjach widać się zielone pnącza. To bluszcz pospolity *Hedera helix* oraz winobluszcz pięciolistkowy. Od strony centrum z góry i z dołu. Od strony ul. Mydlnickiej, tylko z dołu. Z tej strony, przy granicy dachu jest bowiem zamontowana instalacja fotowoltaiczna, która może wytworzyć do 50 kW energii, która jest uzupełnieniem dla energii elektrycznej potrzebnej do funkcjonowania parkingu.

Pomiędzy gotowym parkingiem a placem budowy zostało dosadzonych 56 drzew (lipa drobnolistna, dąb szypułkowy, klon pospolity, klon polny, grab pospolity, czeremcha pospolita), ponad 380 krzewów (m.in. wiciokrzew, bez czarny czy trzmielina europejska), ok. 1 100 m kw. pnączy płożących i prawie 3 tys. m kw. rabat bylinowych i roślin cebulowych. Zielenią, która już cieszy oko, jeszcze przez trzy lata będzie opiekować wykonawca, czyli firma NDI.

Koncerty w 2026 roku

Krakowskie Centrum Muzyki to nowoczesna sala koncertowa z widownią na 1000 miejsc, wyposażona w scenę dla 120 muzyków i balkon mogący pomieścić 80-osobowy chór, aula na 300 osób, trzy wielofunkcyjne sale prób, garderoby oraz biura miejskich orkiestr, a także przestrzeń kreatywną z miejscem na edukację muzyczną. W obiekcie zostaną wykorzystane najlepsze światowe rozwiązania urbanistyczne, architektoniczne, akustyczne i funkcjonalne.

Stan surowy zamknięty ma być gotowy w drugiej połowie tego roku. Niebawem zostanie ogłoszony przetarg II etap budowy - wykończenie KCM. Pierwsze koncerty planowane są na 2026 rok.