



**Magiczny
Kraków**

Teatr Variété zaprasza na „Premierę, która poszła nie tak”

2024-02-03

„Premiera, która poszła nie tak” w reżyserii Janusza Szydlowskiego to nowy spektakl w repertuarze Krakowskiego Teatru Variété. Serię komicznych pomyłek na scenie przy ul. Grzegórzeckiej widzowie będą mogli oglądać od dziś, 3 lutego.

- Niefortunnie się złożyło, ale najdłużej grana komedia na West Endzie wprowadzi zorganizowany chaos również na deski Krakowskiego Teatru Variété. Przedstawiamy historię absolutnie (nie)doskonałą i z góry przepraszamy wszystkich zaangażowanych, ale tym razem naprawdę wszystko pójdzie nie tak – tak przewrotnie zapraszają twórcy.

„Premiera, która poszła nie tak” opowiada historię (fikcyjnej) trupy teatralnej Cornley Drama Society, która wystawia sztukę kryminalną z lat dwudziestych, ale, jak sugeruje tytuł, wszystko, co tylko może pójść nie tak... właśnie tak się toczy. Gdy podłoga grozi zawaleniem i zewsząd spadają rekwizyty, pomyłona kwestia wydaje się być najmniejszym problemem. Podatni na wypadki aktorzy (w podwójnej obsadzie) walczą przez dwa akty z licznymi przeciwnościami losu, aby przetrwać do ostatniej sceny, co rodzi serię komicznych zdarzeń i efektów.

„The Play That Goes Wrong”, uhonorowana w 2014 roku nagrodą *WhatsOnStage Award* dla najlepszej nowej komedii, w 2015 roku *Olivier Award* dla najlepszej nowej komedii, a także *Tony Award* za przeniesienie na Broadway, to najdłużej grana sztuka w The Duchess Theatre (od otwarcia teatru w 1929 roku) i najdłużej grana komedia na West Endzie. W tym roku świętuje 10 lat od pierwszego pokazu na małej scenie legendarnego londyńskiego lokalu *The Old Red Lion* – gdzie obejrzało ją wtedy zaledwie czterech widzów – i nic nie wskazuje na to, żeby jej rozpęd miał wyhamować. Od swojej premiery została zagrana dla ponad dwumilionowej publiczności w ponad 35 krajach na wszystkich kontynentach z wyjątkiem Antarktydy, której unikano z obawy przed chłodnym przyjęciem.

Sukces spektaklu jest świadectwem ciężkiej pracy i determinacji grupy absolwentów aktorstwa *London Academy of Music and Dramatic Art*, którzy założyli w 2008 roku agencję *Mischief* i rozpoczęli działalność jako improwizująca grupa komediowa. Komedie zostały napisane wspólnie przez członków zespołu *Mischief*: Henry’ego Lewisa, Jonathana Sayera i Henry’ego Shieldsa. Spektakl został pierwotnie wystawiony na londyńskim West Endzie przez *Kenny Wax Ltd.* i *Stage Presence Ltd.*

Bilety oraz więcej informacji dostępne na stronie teatrvariete.pl bądź w kasie teatru.