



Fotografia w Krakowie ma się bardzo dobrze

2024-01-31

Działalność Muzeum Fotografii w Krakowie (MuFo), opiniowanie projektów uchwał oraz kulturalne aktualności - to tematy poruszane na posiedzeniu Komisji Kultury i Ochrony Zabytków.

Obrady Komisji Kultury i Ochrony Zabytków odbyły się tym razem w nowoczesnych wnętrzach Muzeum Fotografii (MuFo) przy ulicy Rakowickiej. Dyrektor Muzeum Marek Świca podkreślał, że MuFo jest jedyną w Polsce instytucją muzealną poświęconą w całości fotografii. – Zajmujemy się fotografią ujętą jako fenomen kulturowy, który w istotny sposób określa – już prawie od dwustu lat – ikonosferę nowoczesnego człowieka, przejawiając się w najróżniejszych sferach jego życia: nauce, mediach, praktykach związanych z upamiętnianiem i dokumentowaniem przeszłości, propagandzie, reklamie i wreszcie w sztuce – definiuje zadania muzeum dyrektor Świca. Podkreśla on również, że misją MuFo jest nie tylko dbanie o powierzone dziedzictwo kulturowe, uzmysławianie roli przeszłości i pamięci we współczesnym świecie, ale również bycie instytucją nowoczesną, rozumianą jako miejsce żywych spotkań i wymiany poglądów. Jako przykład takich działań dyrektor Świca przytoczył chociażby odbywające się w budynku przy Rakowickiej spotkania muzyczne w ramach cyklu koncertów Espresso, organizowane we współpracy z Sinfoniettą Cracovią. MuFo oprócz działalności charakterystycznej dla muzeum, czyli gromadzenia zbiorów, bardzo aktywnie działa w obszarach działalności wystawienniczej, wydawniczej, edukacyjnej oraz badawczej. Sama oferta wystawiennicza Muzeum jest niezwykle bogata. Kilka dni temu zakończyła się, mająca ogromne zainteresowanie wśród krakowian, wystawa prac Edwarda Steichena, jednego z ojców współczesnej fotografii, a już teraz można zwiedzać wystawę „Co robi zdjęcie?“, która przekrojowo prezentuje historię fotografii, sprzętu i używanych technik. Po tej niezwykle ciekawej wystawie oprowadziła radnych z Komisji Kultury i Dziedzictwa Narodowego Anna Sidorska, specjalistka ds. edukacji.

Kolejnym punktem posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Zabytków było opiniowanie projektów uchwał. Radni pozytywnie zaopiniowali projekt uchwały w sprawie przystąpienia Gminy Miejskiej Kraków do Stowarzyszenia ATRIUM (druk 3959). Stowarzyszenie to zajmuje się promocją i zarządzaniem Szlakiem Kulturowym ATRIUM - Architektura Reżimów Totalitarnych w XX w., który znajduje się na liście Europejskich Szlaków Kulturowych, certyfikowanych przez Radę Europy. Przystąpienie Gminy Miejskiej Kraków do Stowarzyszenia ATRIUM będzie kolejnym krokiem w promocji i docenieniu krajobrazu kulturowego Nowej Huty.

Radni pozytywnie zaopiniowali również projekty uchwał w sprawach: nazwy ulicy (druk 3960) – w projekcie uchwały jest mowa o nadaniu nazwy ul. Noblistów Polskich dla bezimiennego drogi będącej przedłużeniem ul. Generała Stanisława Sosabowskiego (w śladzie tzw. „Trasy Wolbromskiej”) biegnącej w kierunku północno-zachodnim do granic Miasta Krakowa, położonej w Dzielnicy IV Prądnik Biały obręby: 42 oraz 31 jednostka ewidencyjna Krowodrza oraz w sprawie nazwy ronda (druk 3966) – projekt uchwały mówi o nadaniu nazwy rondo Tadeusza Tempki dla bezimiennego ronda zlokalizowanego w Dzielnicy XII Bieżanów-Prokocim przy skrzyżowaniu ulic: Marii Orwid i Macieja Jakubowskiego. Dwa kolejne projekty uchwał, czyli o powołaniu nowej filii Biblioteki Kraków nr 57 z siedzibą przy ul. ks. Józefa Meiera 16c (druk 3950) oraz w sprawie ogłoszenia zamiaru powołania nowej filii nr 58 Biblioteki Kraków z siedzibą przy ul. Borkowskiej 25 (druk nr 3951) również uzyskały pozytywne opinie Komisji Kultury i Ochrony Zabytków.