



„Daj mi wszystko” - pierwsza wystawa w Bunkrze Sztuki po remoncie

2024-03-19

Jesienią 2023 roku Teresa i Andrzej Starmachowie przekazali na rzecz dwóch krakowskich instytucji znaczącą część swojej kolekcji dzieł sztuki. Ich dar dla Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK i Muzeum Fotografii MuFo, a tak naprawdę dla Krakowa, jest jednym z najbardziej spektakularnych przeniesień sztuki ze sfery prywatnej do sfery publicznej. Krakowianie mogą teraz zobaczyć подарowane dzieła na wystawie zorganizowanej w Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki.

Miejsce ekspozycji nie jest przypadkowe. Wystawa w zmodernizowanej siedzibie Bunkra Sztuki uhonoruje niemal 60-letnią historię galerii, będącej jedną z najważniejszych polskich instytucji prezentujących sztukę współczesną i zainauguruje powrót działalności wystawienniczej.

Na ekspozycji zobaczyć będzie można m.in. „Wszystko wisi na włosku” Tadeusza Kantora, „Gry wojenne” Magdaleny Abakanowicz czy projekty teatralne Jerzego Nowosielskiego. Pełna lista artystów, których dzieła będą prezentowane na wystawie w Bunkrze Sztuki jest imponująca: Magdalena Abakanowicz, Mirosław Bałka, Tomasz Ciecierski, Marek Chlanda, Marta Deskur, Stanisław Dróżdż, Władysław Hasior, Piotr Jaros, Julian Jończyk, Tadeusz Kantor, Edward Krasiński, Andrzej Lachowicz, Piotr Lutyński, Marzena Nowak, Jerzy Nowosielski, Marek Piasecki, Przemysław Pokrycki, Robert Rumas, Jadwiga Sawicka, Mikołaj Smoczyński, Jacek Maria Stokłosa, Grzegorz Sztwiertnia, Jan Tarasin, Andrzej Wełmiński, Krzysztof Zieliński.

Akt donacji kolekcji państwa Starmachów dla krakowskich muzeów został podpisany 26 lutego w krakowskim magistracie, relację z tego wydarzenia można znaleźć [tutaj](#).

Współorganizatorami wystawy w Bunkrze Sztuki są Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK oraz Muzeum Fotografii w Krakowie MuFo. Ekspozycję będzie można oglądać do września.

Pierwszy dzień prezentacji ekspozycji „Daj mi wszystko” jest jednocześnie ostatnim dniem, w którym funkcję dyrektora galerii sprawuje Maria Anna Potocka.

– 29 lutego kończy się urzędowanie Marii Anny Potockiej na stanowisku dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki. Jej czteroletnia kadencja była czasem wyjątkowej pracy włożonej w proces modernizacji galerii. Dyrektor przekazuje budynek dostosowany do nowoczesnych standardów prezentowania sztuki. Dzięki remontowi siedziby nie tylko poprawiono warunki ekspozycyjne – w tym wentylacyjne, klimatyczne, oświetleniowe i estetyczne – lecz także wprowadzono udogodnienia dla osób ze specjalnymi potrzebami – informują przedstawiciele Bunkra Sztuki. Od 1 marca zarządzanie galerią przejmie Delfina Jałowik.