



Katarzyna Olesiak wygrała konkurs na prezesa zarządu Agencji Rozwoju Miasta Krakowa

2024-03-14

W wyniku przeprowadzonego konkursu na prezesa zarządu Agencji Rozwoju Miasta Krakowa, rada nadzorcza spółki wybrała Katarzynę Olesiak, dotychczasową dyrektorkę Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego krakowskiego Magistratu. Jednym z jej priorytetowych zadań będzie m.in. dokończenie budowy i uruchomienie Krakowskiego Centrum Muzyki.

Katarzyna Olesiak przedstawiła interesującą, dopracowaną w szczegółach wieloaspektową koncepcję funkcjonowania i rozwoju spółki oraz zarządzania nią w warunkach otoczenia rynkowego. Wykazała się bardzo dobrą znajomością zasad funkcjonowania spółek handlowych i zarządzania finansami, w szczególności z udziałem jednostek samorządu terytorialnego, jak również wiedzą o działalności podmiotów realizujących duże projekty inwestycyjne, w tym współfinansowane z funduszy europejskich oraz o źródłach pozyskiwania finansowania.

- Jako dyrektorka Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego poznałam od podszewki cały system funkcjonowania instytucji kultury, spółek miejskich, nadzorowałam szereg inwestycji w infrastrukturę kultury, w tym ważne obiekty finansowane przy udziale środków miasta i unijnych. Przygotowywałam wraz z zespołem założenia do ogłoszenia konkursu architektoniczno-urbanistycznego na budowę Krakowskiego Centrum Muzyki, a następnie opracowałam warunki powierzenia tej inwestycji do realizacji przez Agencję Rozwoju Miasta Krakowa, przy udziale środków zewnętrznych w wysokości prawie stu milionów złotych. Udział w konkursie był kolejnym ważnym wyzwaniem i sprawdzianem moich dotychczasowych doświadczeń i posiadanych umiejętności – poinformowała Katarzyna Olesiak.

Katarzyna Olesiak zaproponowała także interesujący rozwojowy model spółki z uwzględnieniem najważniejszych realizowanych obecnie zadań, w tym przede wszystkim budowy i uruchomienia **Krakowskiego Centrum Muzyki** oraz rewitalizacji i ponownego zagospodarowania obszaru „Kraków – Wesola”. Przedstawiła konkretne czynności i działania, które należy podjąć w celu efektywnego zrealizowania zadań powierzonych spółce przez gminę. Ważnym elementem w koncepcji są także aspekty organizacyjne, kadrowe, finansowe i marketingowe spółki.

- Kraków jest jednym z najszybciej rozwijających się miast w Polsce i Europie, które umiejętnie łączy tradycję i nowoczesność i skutecznie wykorzystuje swój potencjał turystyczny, biznesowy i kulturowy. Stanowi to dla mnie motywację do podjęcia prowadzenia spraw i reprezentowania jednej z najważniejszych spółek miejskich, inwestujących w rozwój miasta poprzez kulturę i rozwój sektora kreatywnego. Możliwość wdrożenia proponowanej przeze mnie koncepcji będzie wiązała się z realizacją kluczowych zadań wynikających ze Strategii Rozwoju Krakowa. Mam głęboką nadzieję, że współpraca z władzami miasta pozwoli na osiągnięcie wypracowanych w społecznym procesie wspólnych celów. Chcę przekazać moje doświadczenie zarządcze i menedżerskie dla dalszego rozwoju spółki i Krakowa – komentuje Olesiak.

Zgodnie z przepisami, wyłonionej zwyciężczyni zostaną teraz przedstawione warunki kontraktu menadżerskiego, a jego podpisanie umożliwi objęcie funkcji, które planowane jest na **3 kwietnia**.

Katarzyna Olesiak – menedżerka kultury i finansów, absolwentka studiów MBA na



Magiczny
Kraków

Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie, Politechniki Rzeszowskiej na Wydziale Marketingu i Zarządzania oraz studiów podyplomowych z przygotowania i zarządzania projektami UE. Posiada Certyfikat *Project Management Associate* (IPMA level D) z zakresu zarządzania projektami. Jest także absolwentką Szkoły Liderów Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

Dla sektora kultury pracuje niemal dwie dekady. Współpracowała z instytucjami wszystkich szczebli, administracją samorządową i krajową, organizacjami i stowarzyszeniami twórczymi, szeroko rozumianym sektorem kultury i kreatywnym. Doświadczenie zawodowe zdobywała w różnych obszarach kultury, kierowała samorządowymi instytucjami i wydziałami kultury Rzeszowa i Krakowa. W 2013 roku została wyłoniona w konkursie na zastępcę dyrektora Wydziału, a od 2016 roku została dyrektorem Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa. Kierowała strategicznymi politykami miasta w obszarze kultury. Pod jej kierunkiem został opracowany i jest realizowany Program Rozwoju Kultury do roku 2030 (spójny ze Strategią Rozwoju Krakowa) i wynikające z niego działania zawierające badania i diagnozy poszczególnych dziedzin kultury (m.in. literatury, filmu, sztuk wizualnych, teatru, dziedzictwa).

Katarzyna Olesiak od ponad dziesięciu lat nadzoruje funkcjonowanie niemal trzydziestu krakowskich instytucji kultury, **odpowiada za realizację kilkusetmilionowego budżetu na kulturę, prowadzenie spraw związanych z inwestycjami w infrastrukturę kulturalną, dotacje**, projekty i cykle artystyczne wzbogacające ofertę kulturalną oraz zadania wynikające z mecenatu miasta w dziedzinie kultury i sztuki oraz ochrony dziedzictwa kulturowego. Uczestniczyła w realizacji ważnych inwestycji miejskich w zakresie kultury: modernizacji i rozbudowy teatrów, muzeów i galerii - pałacu Krzysztofora, Muzeum Inżynierii i Techniki, Domu Utopii, Teatralnego Instytutu Młodych, Galerii Bunkier Sztuki czy budowy i remontów domów kultury i bibliotek.

Od kilku lat sprawuje nadzór merytoryczny w dziedzinie kultury i dziedzictwa narodowego nad dwiema miejskimi spółkami – Kraków 5020 oraz Agencją Rozwoju Miasta Krakowa w zakresie budowy Krakowskiego Centrum Muzyki.

Była zaangażowana w wiele wydarzeń i przedsięwzięć dla rozwoju kultury miasta, takich jak: połączenie czterech krakowskich bibliotek w Bibliotekę Kraków, przyjęcie Programu Miasta Literatury UNESCO, program wsparcia dla księgarń i kin studyjnych, plan wsparcia branży designu, rozwój krakowskich instytucji kultury, utworzenie dwóch parków kulturowych i stworzenie planu zarządzania obszarem UNESCO.

Jest przewodniczącą i członkinią licznych kapituł konkursowych, zespołów zadaniowych i komisji działających w obszarze krakowskiej kultury, rad muzeów, a także przedstawicielką Krakowa w Komisji ds. Kultury Związku Miast Polskich. Reprezentuje miasto w Komisji Unii Metropolii Polskiej ds. Kultury i Sportu. Wykłada organizację i zarządzanie kulturą oraz ekonomikę kultury na Uniwersytecie Jagiellońskim. W 2023 roku została odznaczona brązowym medalem Prezydenta RP za długoletnią służbę, a w 2024 roku ministerialną odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Od stycznia 2024 roku pełni funkcję członka Rady Nadzorczej w spółce Pałac Saski jako reprezentantka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.