



„Król Lew” - film z muzyką na żywo!

2024-03-19

Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie zaprezentuje film Walt Disney Animation Studio „Król Lew” (1994) w spektakularnej oprawie. Nagrodzoną Oscarem ścieżkę dźwiękową Hansa Zimmera wykonają na żywo Orkiestra Akademii Beethovenowskiej oraz połączone chóry Filharmonii Krakowskiej i Pro Musica Mundi. Artystów poprowadzi ceniony dyrygent Erik Ochsner.

Oryginalna wersja „Króla Lwa” z 1994 roku zawiera niezapomnianą muzykę skomponowaną przez wielokrotnie nagradzany zespół. Autorami piosenek są Elton John i Tim Rice – obaj uhonorowani zarówno Oscarem, jak i Grammy. Partyturę stworzył zdobywca Oscara i Grammy Hans Zimmer, a aranżacje afrykańskich partii wokalnych są dziełem nagrodzonego Grammy południowoafrykańskiego producenta i kompozytora Lebo M.

– Od dłuższego czasu nosiliśmy się z pomysłem, by wrócić do klasycznej wersji „Króla Lwa” i nadać jej spektakularną oprawę – mówi Robert Piaskowski, dyrektor artystyczny Festiwalu Muzyki Filmowej. – Dla urodzonych w latach 80. i 90. produkcja Disneya to film dzieciństwa, który wciąż wywołuje silne emocje. Wiele osób oglądało go w kinach, ale jeszcze długo po premierze animacja robiła u nas furorę dzięki kasetom VHS pożyczanym sobie przez kolegów i koleżanki. Film łączył pokolenia, bo razem z dziećmi oglądali go także rodzice i dziadkowie. Teraz chcemy przypomnieć tę poruszającą opowieść dorosłym, a najmłodszym pokazać jej klasyczną wersję. Będzie to wyjątkowe przeżycie, bo po raz pierwszy w Europie usłyszymy całą ścieżkę dźwiękową na żywo – dodaje Piaskowski.

Niezapomniana ścieżka dźwiękowa

„Król Lew” otrzymał aż dwa muzyczne Oscary – za oryginalną ścieżkę dźwiękową i najlepszą piosenkę filmową. W tych samych kategoriach film uhonorowano Złotymi Globami.

– Trudno nie zgodzić się z jurorami hollywoodzkich nagród, skoro utwory Hansa Zimmera i Eltona Johna po trzydziestu latach wciąż zachwycają słuchaczy – mówi Magdalena Wojewoda-Mleczek, dyrektorka muzyczna RMF Classic.

Teksty piosenek napisał Tim Rice, który uznanie zdobył już wcześniej, współpracując z kompozytorem Andrew Lloyd Webberem przy operze rockowej „Jesus Christ Superstar”. Najpopularniejszym dziełem angielskiego poety pozostaje jednak oscarowa piosenka „Can You Feel the Love Tonight”, która doczekała się wykonania w kilkudziesięciu wersjach językowych (po polsku pod tytułem „Miłość rośnie wokół nas”). Ścieżka dźwiękowa „Króla Lwa” to również takie utwory, jak „The Circle of Life” („Krąg życia”) i oczywiście „Hakuna Matata”. Dzięki disnejowskiej produkcji cały świat dowiedział się, że ten zwrot w języku suahili, używanym w Afryce Środkowej i Wschodniej, znaczy po prostu: nie martw się.

Powrót do TAURON Areny Kraków

Po kilkuletniej przerwie Festiwal Muzyki Filmowej ponownie zaprosi publiczność do największej hali widowiskowo-sportowej w Polsce. TAURON Arena Kraków to nowoczesna przestrzeń pozwalająca organizatorom na pełen rozmach. W koncercie może wziąć udział ponad jedenaście tysięcy słuchaczy. Dzięki audiodeskrypcji film będzie dostępny także dla osób niewidomych i



słabowidzących.

Najwyższy poziom muzyczny zapewnią Orkiestra Akademii Beethovenowskiej oraz połączone chóry: Filharmonii Krakowskiej i Pro Musica Mundi. Sto pięćdziesięcioro doświadczonych wykonawców wystąpi na scenie pod batutą Erika Ochsnera. Amerykanin fińskiego pochodzenia cieszy się uznaniem jako jeden z czołowych dyrygentów muzyki filmowej. Krytycy i publiczność doceniają go za energię i najwyższą dbałość o synchronizację muzyki z obrazem. Swoją klasę udowodnił, koncertując na całym globie, od Los Angeles aż po Sydney. „Disney. Król lew – film z muzyką na żywo” będzie jego czwartym występem na FMF.

Disney Concerts

Disney Concerts jest częścią Disney Music Group, muzycznego ramienia The Walt Disney Company. Wydział organizuje koncerty i trasy koncertowe oraz udziela licencji na muzykę i treści wizualne Disneya orkiestrom symfonicznym, chórom i agencjom na całym świecie. Pakiety koncertowe zawierają różne formaty, w tym seanse filmowe z muzyką na żywo oraz tematyczne koncerty, obejmujące zarówno instrumentalne występy symfoniczne, jak i produkcje multimedialne z udziałem wokalistów i chórów na żywo. Disney Concerts realizuje projekty największych franczyz filmowych na świecie, w tym produkcje Walt Disney Pictures, Walt Disney Animation Studios, Marvel Studios, Lucasfilm, Pixar czy 20th Century Studios.

„Disney. Król lew – film z muzyką na żywo” będzie finałem 17. edycji Festiwalu Muzyki Filmowej. Podczas innych wydarzeń usłyszymy między innymi selekcję nowych ścieżek dźwiękowych autorstwa polskich, brytyjskich i amerykańskich kompozytorów. Odbędzie się także Forum Audiowizualne FMF – cykl spotkań z ekspertami z branży muzycznej i filmowej. Ponadto we współpracy z Galerią Kazimierz, Partnerem Strategicznym FMF, zorganizowane zostanie Miasteczko Festiwalowe z ofertą aktywności dla całej rodziny. Pełen program zostanie ogłoszony wkrótce.

Bilety na wydarzenie „Disney. Król lew – film z muzyką na żywo” są już dostępne w aplikacji [KBF: PLUS](#).

Od 14 marca bilety są dostępne także na stronach [Eventim](#) i [KBF: BILETY](#).