



XX Krakowski Młodzieżowy Festiwal Piosenki Francuskiej

2024-03-28

„Muzyka mnie niekiedy ogarnia, jak morze!”, fragment wiersza francuskiego poety Charlesa Baudelaire’a z pewnością stanowił trafny opis wrażeń uczestników, publiczności oraz Jury finału krajowego XX Krakowskiego Młodzieżowego Festiwalu Piosenki Francuskiej. 15 marca 2024 roku na deskach scenicznych Młodzieżowego Domu Kultury im. A. Bursy w Krakowie, wybrzmiewały piękne interpretacje francuskich piosenek.

Występy wokalne oceniało Jury, obradujące w następującym składzie: Anna Miśkowiec – muzyk, Joanna Słomka – była Dyrektor MDK im. A. Bursy w Krakowie, Jerzy Sobeńko – Gość Honorowy, Prezes Towarzystwa Straussowskiego, Jolanta Suder – Wiceprezes Polskiego Towarzystwa Straussowskiego, Magdalena Bożek – romanistka, przedstawicielka Instytutu Francuskiego w Krakowie, Ewa Szpakowska – romanistka, przedstawicielka Urzędu Miasta Krakowa. Wydarzenie koordynowała Aneta Wojtaszek, romanistka, od wielu lat z pasją i wytrwałością pełniąca w nim swoją funkcję.

Jego członkowie byli zgodni co do utrzymującego się od lat wysokiego poziomu wykonania, . Zwycięzcy zostali uhonorowani w różnorodnych, atrakcyjnych formach. Grand Prix jak zwykle ufundował przez Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski. a nagrody rzeczowe przekazał Urząd Miasta Krakowa, Dom Kultury im. A. Bursy i Instytut Francuski w Krakowie. Oprócz wyróżnień, laureatom zaoferowano także możliwość udziału w koncertach. Przed zwycięzcami finału krajowego kolejne zmagania na etapie międzynarodowym. 18 maja 2024 roku w Centrum Sztuki Współczesnej Solvay zmierzą się z kolegami z Czech i Słowacji.

Oto zwycięzcy w kategorii wiekowej do lat 15:

Miejsce 1 i Grand Prix – Emilia Sołtysiak („Dernière danse” Indila)

Miejsce 2 oraz zaproszenie do współpracy z Polskim Towarzystwem Straussowskim, pod kątem udziału w koncercie, planowanym 29 czerwca 2024 roku w Teatrze im. J. Słowackiego – Zofia Gorz („Dernière danse” Indila)

Miejsce 3 – Julita Cabaj („Je vole” Louane)

Wyróżnienie – Nadia Wieczorek-Piecuch („Les p’tites jolies choses” Joyce Jonathan)

Wyróżnienie od Instytutu Francuskiego w Krakowie za poprawność językową – Jadwiga Rał („Je te pardonne” Hoshi)

W kategorii wiekowej 16-26 lat:

Miejsce 1 oraz zaproszenie do współpracy z polskim Towarzystwem Straussowskim, pod kątem udziału w czerwcowym koncercie w Teatrze im. J. Słowackiego – Izabela Drogosz („Comme ci, comme ça” Zaz)

Miejsce 2 – Kacper Kaczmarczyk („À la santé des gens que j’aime” Patrick Bruel)

Miejsce 3 – Amelia Zięba („Voilà”, Barbara Pravi)

Wyróżnienie – Hanna Olszak („Dommage”, Erza Muqoli).

Wszyscy zwycięzcy zostali zaproszeni przez Instytut Francuski w Krakowie do udziału w koncercie, w ramach Pikniku Europejskiego, który odbędzie się 30 kwietnia 2024 roku na Małym Rynku.

Gratulujemy laureatom i trzymamy kciuki za ich rywalizację w majowym finale



**Magiczny
Kraków**

międzynarodowym!