



Jarosław Kłaś zastępcą dyrektora Wydziału Kultury

2024-04-03

26 marca Jarosław Kłaś objął funkcję zastępcy dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa na niespełna trzymiesięczny okres zastępstwa. Funkcję będzie pełnił tymczasowo, do czasu zatrudnienia zastępcy dyrektora przez nowego Prezydenta Miasta Krakowa.

Jarosławowi Kłasiowi będzie podlegać Referat Mecenatu Kultury, czyli m.in. współpraca z organizacjami pozarządowymi, galeriami, program pracowni twórczych, sprawy przyznawania nagród i stypendiów oraz kreatywności. W czasie nieobecności dyrektora Ośrodkiem Kultury im. Cypriana Kamila Norwida w Krakowie pokieruje Małgorzata Hajto, zastępca dyrektora.

Jarosław Kłaś to kulturoznawca, badacz, animator i menedżer kultury. Doktor nauk społecznych w dyscyplinie nauki o zarządzaniu i jakości (UJ), absolwent zarządzania kulturą (UJ) i kulturoznawstwa (Ignatianum). Pomysłodawca i koordynator wielu projektów dotyczących dziedzictwa Nowej Huty. Od ponad dziesięciu lat związany z krakowskimi instytucjami kultury i organizacjami pozarządowymi. Członek Instytutu Badań Organizacji Kultury – IBOK, Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Animatorów Kultury „Forum Kraków”, Komisji Zarządzania Kulturą i Mediami PAU, Rady Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie oraz Zespołu ds. Niematerialnego Dziedzictwa Krakowa. 1 października 2022 r. w wyniku przeprowadzonego konkursu, objął funkcję dyrektora Ośrodka Kultury im. Cypriana Kamila Norwida w Krakowie.

Prowadzi zajęcia z zakresu zarządzania kulturą, m.in. na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie i Uniwersytecie Ekonomicznym we Wrocławiu. Autor artykułów naukowych i redaktor książek o Nowej Hucie oraz zarządzaniu kulturą, a także pracy doktorskiej „Zarządzanie dziedzictwem kulturowym społeczności lokalnej – przypadek Nowej Huty”, za którą otrzymał nagrodę w XIX edycji Konkursu im. Profesora Michała Kuleszy na najlepszą rozprawę doktorską dotyczącą ustroju i działalności samorządu terytorialnego, Nagrodę Miasta Krakowa, Nagrodę w Konkursie Generalnego Konserwatora Zabytków i Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków na najlepsze prace studialne, naukowe oraz popularyzatorskie dotyczące ochrony zabytków i muzealnictwa oraz Nagrodę RESPECTUS im. Marszałka Marka Nawary.