



Weekend z mistrzowskim fortepianem

2024-04-07

Weekend z fortepianem to inicjatywa Capelli Cracoviensis oraz Stowarzyszenia Fortepiano Atelier realizowana przy współpracy z Akademią Muzyczną w Krakowie. To także okazja do zobaczenia cennego mistrzowskiego instrumentu.

Głównym bohaterem wydarzenia będzie fortepian historyczny Jakob Bertsche zbudowany w pracowni Roberta Browna i Michaela Kirchwegera. W dniach 5-7 kwietnia odbędą się lekcje otwarte, które poprowadzi z Geoffrey Govier. To okazja do poznania pracy pianisty i koncerty wypełnione przede wszystkim muzyką fortepianową.

Program wydarzenia:

- **5 kwietnia 18.00-20.00** — lekcje otwarte
- **6 kwietnia 18.00** — Katarzyna Drogosz & Geoffrey Govier — fortepian
 - Wolfgang Amadeusz Mozart „Sonata F dur KV 497”
 - Maria Szymanowska „4 walec na 3 ręce”
 - Franz Schubert „Rondo A dur D 951”
- **7 kwietnia 18.00** — Katarzyna Pilipiuk obój Eliza Pawłowska – fortepian
 - Jacques Widerke- sonaty na obój i fortepian
 - Muzio Clementi „Gradus ad Parnassum”
 - Margarethe Danzi – sonata na fortepian solo.

Wszystkie wydarzenia odbędą się w sali kameralnej Capelli Cracoviensis przy ul. Kopernika 19.

Wstęp wolny.

Historyczny instrument, który będzie prezentowany podczas „Weekendu z fortepianem” wzbogacił instrumentarium Capelli Cracoviensis w ubiegłym roku – został zakupiony przez Kraków dzięki dofinansowaniu z budżetu państwa zadania inwestycyjnego „Zakup wyposażenia na potrzeby Orkiestr Miejskich” w wysokości ok. 10 mln zł przy wkładzie własnym miasta w wysokości 2,5 mln zł. Dodatkowe informacje w [naszym komunikacie](#).

W maju i czerwcu planowane są kolejne lekcje otwarte – wezmą w nich udział Petra Matějová oraz Katarzyna Drogosz. Zachęcamy do śledzenia muzycznych wydarzeń na stronach [Capelli Cracoviensis](#) i [Stowarzyszenia Fortepiano Atelier](#).