



„Czuj, czuj, odczuwaj”, czyli Cracow Art Week Krakers

2024-04-26

Cracow Art Week Krakers powrócił, by do dziś, 26 kwietnia ponownie zająć przestrzenie krakowskich galerii sztuki, pracowni, a także nietypowych lokacji publicznych i prywatnych.

XIII edycja wydarzenia odbywa się pod hasłem „Czuj, czuj, odczuwaj”. Jest ono trawestacją słynnego harcerskiego zawołania. Nie jest to jak w pierwowzorze fraza wykrzyknikowa, lecz zachęta do zanurzenia się w sobie, pogłębienia odczuć oraz skupienia na emocjach. Coraz większą wagę przykładana jest zarówno do psychologicznej warstwy dzieł sztuki, jak i do kondycji psychicznej samych twórców.

Artyści wychodzą poza problematykę sztuki, następuje psychologizacja twórczości. Współcześni artyści dbają o swój dobrostan i równowagę emocjonalną, korzystają z psychoterapii i dzięki temu są bardziej świadomi, pewni swoich celów. Dla osób biorących udział w Cracow Art Week również istotne są takie pojęcia i wartości takie jak opieka, troska, uważność. Widoczne są na przykład pozytywne skutki oddziaływania sztuki na odbiorców wykorzystywane w arteterapii.

Pełny program jest dostępny na stronie internetowej wydarzenia cracowartweek.pl.

Program główny składa się z blisko 60 wydarzeń. W sekcji „Miasto” obecne są uznane galerie i miejsca z wieloletnią tradycją. Shefter Gallery prezentuje „Nieznośną melancholię detalu albo niezadomowienie” Aleksandry Młynarczyk-Gemzy, czyli filozoficzny traktat o DOMU „napisany” za pomocą fotografii, wideo oraz aranżacji przestrzeni. W przestrzeni galeryjnej i pracowniach Składu Solnego ma miejsce aż sześć wystaw, a także instalacja przestrzenna i performans audiowizualny. Szczególnie warte uwagi są też dwie wystawy „Odczuwaj!” w Galerii Podbrzezie oraz „Przesilenie” w przestrzeni dawnego gmachu Poczty Głównej.

Flagową częścią wydarzenia jest rozstrzygnięta w drodze konkursu sekcja „Laboratorium”. Wśród tegorocznych laureatów znalazła się między innymi artystyczna interwencja Juliusza Kosina w pracowni Mariana Kruczka oraz wystawa „Open Space” Szkoły Filmowej w Łodzi, której towarzyszyć będą pokazy filmowe oraz spotkania autorskie. Do zwycięskich projektów zaliczono również performans Fanni Malinovskiej „Wszyscy zostaliśmy zapaleni pragnieniem szczęśliwego życia” w Goethe-Institut, a w ramach wystawy „Uwielbiam stacje benzynowe nocą” emocje i lęki artystów wyrażone zostaną poprzez estetykę VR.

W tym roku rekordowo silna jest reprezentacja artystów spoza granic miasta, jak i kraju. Galeria Szaber gości grupę artystyczną z Wrocławia – „Bezimienny z Kościoła Nihilistów” odkryje siłę rytuałów oraz odwieczną potrzebę doznań metafizycznych. Art Agenda Nova zaprasza na „Dummy” Heleny Parys, pierwszą wystawę indywidualną artystki na co dzień mieszkającej i studiującej w Antwerpii. C U AT SADKA pokaże „Curara de Carrera”, rezultaty wspólnej pracy trzech przestrzeni projektowych powstałe wspólnie z +DEDE (Berlin) i DOC (Paryż). W kolekcji Muzeum Etnograficznego zobaczymy „Chromofilie” – twórcze interwencje szóstki artystów z Polski, Portugalii i Holandii. W UFO Art Gallery odbędzie się natomiast wydarzenie specjalne towarzyszące wystawie Michaela Bibera.

Na osobną uwagę zasługują też wydarzenia specjalnie przygotowane pod tegoroczną edycję Cracow Art Week. Fundacja A Sztuka? prezentuje w przestrzeni Parku im. Henryka Jordana



**Magiczny
Kraków**

instalację partycypacyjną „Czujny Alfabet” w której może wziąć udział każdy bez względu na wiek. W związku z 20. rocznicą śmierci Jerzego Dudy-Gracza zorganizowane zostanie oprowadzanie po jego stałej galerii autorskiej mieszczącej się w Nowohuckim Centrum Kultury, a poprowadzi je córka artysty Agata Duda-Gracz. Nie brakuje też atrakcji dla najmłodszych w postaci warsztatów graficznych „Czuję zwierzę” w Pracowni RG29. Ponadto w ramach programu towarzyszącego uczestnicy mogą wziąć udział w dedykowanych oprowadzaniach w instytucjach kultury, spacerach szlakiem krakowskich galerii i dzielnic w ramach cyklu „Kultour”, spotkaniach autorskich, warsztatach sensorycznych czy pokazach animacji.