



## Owieczka Bella w Teatrze KTO

2024-04-28

**Teatr KTO na krakowskim Podgórzu zaprasza na spektakle i warsztaty dla dzieci pod hasłem „KTO zostawia ślady?”. W każdą niedzielę o godz. 12.00 prezentowane są przedstawienia dziecięce i rodzinne, a zaraz po nich o godz. 13.15 odbywają się dedykowane warsztaty twórcze. Dziś najmłodszy widzowie będą mogli zobaczyć spektakl Owieczka Bella, Teatru Gili Gili z Poznania.**

Daleko, daleko, za górami, za lasami, za rwącymi potokami, na zielonej łące pasła się owca. Właściwie owieczka. Była tak mała, że można ją było pomylić z ciasteczką, a nazywała się Bella. Wiodła ze swoim pasterzem spokojne życie, jednak ciągle marzyła o tym by być duża. Buntując się przed goleniem, uciekła z domu, poszukując recepty na szczęście. Lecz, czy zawsze nasze marzenia są dla nas dobre? Duża owca daje mnóstwo runa, nie boi się lisa, ale potrafi wyrządzić też wiele szkód.

Niezwykle ciepła i mądra opowieść o malutkiej owieczce, która działa wbrew naturze i na siłę chce być duża. Chodząc w nieswojej skórze prędko przekonuje się, że nie warto niczego zmieniać tylko być po prostu sobą, takim w sam raz, a na wszystko inne przyjdzie czas!

Spektakl trwa 45 minut i przeznaczony jest dla dzieci w wieku 3+.

O godz. 13.15 wszystkie dzieci zostaną zaproszone na warsztaty twórcze do spektaklu „Owieczka Bella”. Poprowadzi je edukatorka Anna Kwiatkowska.

Bilety na warsztaty i spektakle dostępne są online: [bilety.teatrkto.pl](https://bilety.teatrkto.pl) pod nr 12 633 89 47, mailowo: [kasa@teatrkto.pl](mailto:kasa@teatrkto.pl) oraz w kasie teatru przy ul. Zamoyskiego 50.

Tropiciele, detektywi, poszukiwacze, odkrywcy – to pytanie do WAS: KTO w Teatrze KTO zostawia ślady? KTO robi bałagan, hałas, zamieszanie? KTO opowiada niestworzone historie? KTO wydaje z siebie dziwne dźwięki i zabawnie porusza ogonem?

– Zostawianie i tropienie śladów wpisane jest w rozwój i dojrzewanie dziecka od samego początku, od dnia narodzin. Otwieramy oko, wydajemy z siebie pierwszy emocjonalny krzyk i tu zaczyna się nasza podróż. Ślady stópek na piasku, ślady soku na koszulce, ślady kredek na świeżo pomalowanej ścianie czy strup na pobitym kolanie – wszystkie powstają z ciekawości, chęci odkrywania i zadawania pytań. – Daniel Arbaczewski, edukator, koordynator cyklu „KTO zostawia ślady?”.

Więcej o cyklu: [teatrkto.pl](https://teatrkto.pl)