



Z francuską piosenką na ustach w międzynarodowym finale

2024-05-24

Zainteresowanie piosenką francuską wśród młodzieży nie gaśnie, czego dowodzi stale rosnąca liczba uczestników Krakowskiego Młodzieżowego Festiwalu Piosenki francuskiej. W tym roku uczestnicy dopisali wyjątkowo, co cieszy tym bardziej, że była to edycja jubileuszowa. 18 maja 2024 r. przedstawiciele Polski, Czech i Słowacji rywalizowali w stolicy Małopolski, już po raz dwudziesty, podczas międzynarodowego finału Festiwalu. W wydarzeniu wziął udział Konsul Generalny Francji w Krakowie Cédric Peltier.

Nasze rodaczki uplasowały się na zwycięskich pozycjach. Laureatką Nagrody Grand Prix Prezydenta Miasta Krakowa została Izabela Drogosz (w kategorii wiekowej 16-26 lat, wykonania piosenek: „Comme ci, comme ça” Zaz, „Les feuilles mortes” Yvesa Montand). W kategorii do lat 15 pierwsze miejsce zajęła Julita Cabaj wykonując piosenki: „Je vole” Louane i „La Bohème” Charlesa Aznavoura, kolejne: Zofia Gorz („Dernière danse” Indila, „Rien de rien” Édith Piaf), na trzeciej pozycji uplasowała się Amálie Kacířová („Bruxelles” Angèle, „Sous le ciel de Paris” Édith Piaf). W grupie wiekowej 16-26 lat laureatką pierwszego miejsca została Luisa Pipíšková („Je t’attends” June Milo, „Les Champs-Élysées” Joe Dassin, przy akompaniamencie pianistycznym Katariny Ondovčínovej), Na kolejnych pozycjach uplasowały się: Martina Kapusniaková („Le bruit du silence” Mentissa, „Mon mec à moi” Patricia Kaas, akompaniament na pianinie: Peter Šarišský) i Zuzanna Sobotková („Mon amour” Slimane, „Sous le ciel de Paris” Édith Piaf).

Foto.: Ewa Szpakowska - Kancelaria Prezydenta UMK

Mimo, iż podium przypadło nielicznym, nikt nie pozostał z pustymi rękami. Trud i emocje zrekompensowały liczne nagrody rzeczowe Ambasady Francji w Krakowie i Konsulatu Generalnego Francji w Krakowie, kurs języka francuskiego ufundowany przez prywatną szkołę językową eLingwista, oraz dyplomy sporządzone dla wszystkich przez Młodzieżowy Dom Kultury im. A. Bursy (wydarzenie od wielu lat odbywa się w jego siedzibie).

Trudnego wyboru laureatów dokonało Jury w składzie:

- Anna Miśkowiec – muzyk, przewodnicząca Jury
- Magdalena Bożek – romanistka, przedstawicielka Instytutu Francuskiego w Krakowie
- Joanna Słomka – działaczka kulturalno-oświatowa, była dyrektor MDK im. A. Bursy
- Ewa Szpakowska – romanistka, przedstawicielka Urzędu Miasta Krakowa
- Mieczysława Zembroń – romanistka, XXI L.O. im. St. Witkiewicza – Witkacego
- Libuše Vondráčková – pianistka, nauczyciel śpiewu (Ostrawa, Czechy)
- Léonie Dreyer – stażystka Alliance Française (Bańska Bystrzyca, Słowacja).

Miłe wrażenia dopełniło uroczyste wręczenie przez Pana Konsula odznaczenia wieloletniej Koordynatorce festiwalu Anecie Wojtaszek i uhonorowanie jej tytułem Kawalera Orderu Palm Akademickich, w uznaniu zasług dla krzewienia języka i kultury Francji. Specjalne, okazjonalne dyplomy, z podziękowaniem za zaangażowanie na rzecz sukcesu wspólnego przedsięwzięcia, otrzymały też specjalnie zaproszone osoby: Mieczysława Zembroń, Joanna Słomka, Anna Miśkowiec, Ewa Szpakowska – wspomniane członkinie Jury, oraz: Alicja Fanderowska (romanistka, metodyk), Karolina Nęga (przedstawicielka MDK im. A. Bursy) oraz Dorota Rudy-Rutkowska (dyrektor tej placówki).



**Magiczny
Kraków**

Aktualny rok zamyka drugą dekadę historii festiwalu. Inicjatywa jednoczy jednak coraz większe rzesze sympatyków, zarówno po stronie rywalizujących na deskach scenicznych, jak i przygotowujących wydarzenie poza nią. Nie ulega wątpliwości, że rywalizacja będzie kontynuowana i choć zmieniać się może repertuar, nie zgaśnie zapał pasjonatów. Na przyszłoroczne zmagania etapu międzynarodowego zapraszamy do Ostrawy!