



„Operowa klisza” - wyjątkowy koncert w MuFo

2024-05-23

Czym są wspomnienia? Utrwalonym obrazem miejsc, w których byliśmy lub bywaliśmy? Słowem czy dźwiękiem, które wpadło do naszych uszu i już tam na zawsze zostało? A może syntezą jednego i drugiego? Przekonamy się 25 maja, podczas koncertu, na który zapraszają Muzeum Fotografii oraz Opera Krakowska.

By znaleźć odpowiedź na te pytania zapraszamy na inaugurację cyklu spotkań, organizowanych przez Operę Krakowską wraz z Muzeum Fotografii w Krakowie. Podczas pierwszego z nich wystąpią soliści Opery Krakowskiej Zuzanna Caban oraz Jarosław Bielecki, z towarzyszeniem Matteo Zoli przy fortepianie.

Podczas koncertu „Operowa klisza”, który 25 maja, o godz. 16.00, odbędzie się przeszklonym pawilonie MuFo przy ul. Rakowickiej, zabrzmiały fragmenty operetek oraz innych cieszących się popularnością melodii. Natomiast po muzycznej uczcie odbędzie się zwiedzanie wystawy czasowej „Być jak Adam Karaś”.

W programie koncertu utwory Franza Lehára, Emmericha Kálmána, Johanna Straussa i Leonarda Bernsteina.

Adam Karaś (1896–1986) – fotograf, fotoreporter oraz filmowiec – to niezwykła postać na kulturalnej mapie dwudziestowiecznego Krakowa. Wraz z bratem założył studio Bracia Karaś Film, realizujące filmy krótkometrażowe, był także właścicielem wyjątkowego atelier fotograficznego, prowadzonego najpierw przy ulicy Czarnowiejskiej, a następnie przy ulicy Szewskiej. Pasjonat, konstruktor i wynalazca, a także twórca niezwykłych fotomontaży tzw. „fotoratur”. Słynął z nietuzinkowego poczucia humoru, którym starał się rozluźnić swoich modeli podczas fotografowania.

Dodatkowe informacje o wystawie i koncercie na stronie internetowej [MuFo](#).