



Trwa Międzynarodowe Triennale Grafiki

2024-05-28

Wystawa Główna Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie tym razem na różne sposoby opowiada o tym, czym jest *Momentum*. Słowo to, choć krótkie, zawiera w sobie wiele znaczeń, a wszystkie one okazują się niezwykle aktualne w kontekście obecnego stanu świata. Międzynarodowe Triennale Grafiki rozpoczęło się w ubiegły weekend. Otwarcie wystawy głównej odbyło się 24 maja w Nowohuckim Centrum Kultury.

Organizowany w Krakowie od 1966 roku międzynarodowy konkurs grafiki oraz będąca jego pokłosiem wystawa w ciągu ostatniej dekady stały się istotną platformą wizualnej dyskusji o współczesności. Właśnie z myślą o takiej wymianie poglądów organizatorzy tym razem zaproponowali uczestnikom interpretację tematu „Momentum”.

Na zaproszenie MTG 2024 odpowiedziało 400 artystów i artystek z 45 krajów i różnych kontynentów. Niezależnie od reprezentowanego kręgu kulturowego wszyscy odczytywali tytułowe pojęcie przez pryzmat namysłu nad aktualnym stanem świata oraz szczególnego momentu, w którym się znaleźliśmy – gdy powinniśmy się zatrzymać w biegu i przyjrzeć obecnej sytuacji oraz możliwym perspektywom na przyszłość.

Wśród poruszanych tematów dominowały kwestie granic i migracji, praw reprodukcyjnych, a także odchodzenia i przemijania, postpamięci czy antropocenu. Na wystawie głównej w Nowohuckim Centrum Kultury (wernisaż odbył się 24 maja) można poznać propozycje artystyczne z jednej strony bardzo zróżnicowane, a z drugiej często wchodzące ze sobą w zaskakujące dialogi.

Obok klasycznych grafik będą to performanse (w weekend otwarcia), obiekty, a także prace interaktywne, instalacje wykorzystujące dźwięk czy animacje. Po raz trzeci w ramach MTG – tym razem pod hasłem „Komu sztuka się opłaca?” – odbył się także skierowany do polskich twórców konkurs zachęcający do prezentowania niestandardowych prac w nietypowych miejscach.

Wystawa „transgrafia 3.0” oraz towarzyszące jej symposium odbędą się w budynku dawnej Poczty Głównej (wernisaż odbył się 25 maja, ekspozycję można oglądać do 30 czerwca). Zobaczymy prace 28 autorów, którzy odpowiedzieli na konkursowe pytanie. Zadając je, organizatorzy podkreślali, że sektor kultury generuje aż 3,5 % PKB w naszym kraju. Na wystawie pojawią się zapewne prace podkreślające tę rzadko dostrzeganą rolę artysty.

Dodatkowe informacje i program na [stronie](#).