



Magiczny
Kraków

Teatr KTO zaprasza na ostatnią premierę w sezonie

2024-06-09

„Sprawozdanie dla Akademii”, premiera, którą Teatr KTO zamknie 47. sezon, to adaptacja słynnego opowiadania Franza Kafki. Reżyser Maciej Gorczyński, znany krakowskiej publiczności z wielokrotnie nagradzanych „Innych ludzi”, zaprosił do współpracy jednych z najzdolniejszych artystów młodego pokolenia.

Na scenie wystąpią tancerka Natalia Dinges, zwyciężczyni tegorocznego Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu i laureatka Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa Lena Witkowska oraz doskonali aktorzy Adam Borysowicz i Błażej Szymański.

Spektakl jest adaptacją napisanego w 1917 roku słynnego opowiadania Franza Kafki, którego narratorem jest Czerwony Piotruś, który skonfrontowany z pytaniem tytułowej Akademii o małpią przeszłość, nie jest w stanie na nie odpowiedzieć. Przelicza doznane przez siebie traumy. Język bohatera opowiadania nie sięga w głąb wypartej zwierzęcej natury, a jedynie w ironiczno-gorzki sposób zdaje sprawę z procesu socjalizacji i tresury. Przytacza swą historię rozgrywającą się gdzieś pomiędzy Złotym Wybrzeżem, a Hamburgiem. Wspomina pierwsze podanie ręki – oznakę szczerości, głuchy szloch, pokazywanie języka i picie wódki, po której zaczął mówić.

Spektakl powstaje w rocznicę 100-lecia śmierci autora „Sprawozdania dla Akademii”. W figurze Czerwonego Piotrusia dopatrywać się można samego Franza Kafki, który skądinąd widział na własne oczy w Pradze występ małpy w garniturze, a jego żydowskie pochodzenie mogło przyczynić się do poczucia wyalienowania.

Premierę zaplanowano na dziś. Kolejne spektakle odbędą się 13 i 14 czerwca.

Bilety dostępne w kasie teatru, pod nr 12 633 89 47 (kasa@teatrkto.pl) oraz online na [stronie teatru](#).

Przedstawienie dla widzów od 16. roku życia.