



13 lipca Kraków stanie się światową stolicą Jazzu

2024-07-01

Dorota Miśkiewicz z „Bons Amigos”, laureaci tegorocznych Fryderyków – EABS, Piotr Schmidt Sextet ft. Krzysztof Herdzin & Marek Napiórkowski z projektem „Komeda 1967 / Hearsay”, Agnieszka Wilczyńska i Andrzej Jagodziński Trio, Małgorzata Markowska - to tylko kilka koncertowych propozycji z bogatego programu tegorocznej Nocy Jazzu. 13 lipca nie Nowy Orlean, nie Chicago i nie Nowy Jork, ale Kraków stanie się światową stolicą jazzu.

Krakowska Noc Jazzu to przedsięwzięcie organizowane w ramach cyklu Krakowskie Noce. Zostało zainaugurowane w 2007 roku, podczas jubileuszu 750-lecia lokacji Krakowa.

– Już od kilkunastu lat w trakcie tej szczególnej Nocy prezentowane są różne gatunki jazzu w wykonaniu wybitnych artystów. Koncerty odbywają się na plenerowych scenach oraz w klubach. To wielkie święto jazzu przyciągające zarówno fanów tej muzyki, jak też tych, którzy dopiero chcą zobaczyć, jak na nich działają te szczególne rozwibrowane dźwięki i improwizacje. Uprzedzam jednak, że to doświadczenie może być uzależniające, co potwierdzają wszyscy, którzy choć raz wzięli udział w Nocy Jazzu. A 13 lipca po raz kolejny cały Kraków, jak żadne inne miasto na świecie, będzie rozbrzmiewał jazzem – zaprasza Jadwiga Gutowska-Żyra, p.o. dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK.

Tegoroczną Noc Jazzu organizuje Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego we współpracy z partnerami – z Centrum Kultury „Dworek Białooprądnicki”, Nowohuckim Centrum Kultury, Krakowskim Forum Kultury oraz Filharmonią Krakowską. Podczas wydarzenia zaprezentują się m.in. artyści do tej pory niewidziani w Krakowie.

Tyle jazzu w całym mieście

Na scenie zlokalizowanej na Małym Rynku wystąpi Małgorzata Markowska z zespołem, która w ramach jam session zaprosi wokalistów i instrumentalistów do wspólnego muzykowania. Do udziału w koncercie można się wcześniej przygotować – nuty są dostępne na stronie krakowskienoce.pl. Na Małym Rynku zagrają także Piotr Schmidt Sextet ft. Krzysztof Herdzin & Marek Napiórkowski z materiałem „Komeda Unknown 1967 / Hearsay” i z udziałem Zbigniewa Palety, Marka Napiórkowskiego, Michała Barańskiego, Sebastiana Kuchczyńskiego oraz – w finale – Dorota Miśkiewicz z zespołem.

Jazzowe koncerty odbędą się także w **Filharmonii Krakowskiej (w Sali Błękitnej zagra Joachim Mencil Mosaic Trio)**, a także na scenach plenerowych przy **Dworku Białooprądnickim i Nowohuckim Centrum Kultury**.

– 13 lipca z moim zespołem Andrzej Jagodziński Trio i Agnieszka Wilczyńska w ramach Nocy Jazzu wystąpimy w Nowohuckim Centrum Kultury. Zagramy utwory z naszych wspólnych płyt i projektów m.in. Komeda, Jerzy „Duduś” Matuszkiewicz, „Tutaj mieszkam”, „Wilcze Jagody”, „DEKALOG – piosenki na lepsze życie”. Bardzo się cieszę na udział w tym jazzowym maratonie muzycznym. A przed nami wystąpią dwa znakomite zespoły NEW BONE i LABOLATORIUM – zaprasza Andrzej Jagodziński.



Przy **Dworku Białoprądnickim** Noc Jazzu rozpocznie się koncertem kwartetu Agaty Kuliś z nowym, przedpremierowym materiałem, który został zrealizowany ze wsparciem uzyskanym przez artystkę w ramach Stypendium Twórczego Miasta Krakowa. Następnie wystąpi kwartet wokalny Voice Act, a o godz. 20.00 scenę przejmą dwie utytułowane artystki jazzowe: Kateryna Ziabliuk i Hania Derej. Zakończenie uświetni grupa EABS z najnowszym materiałem z szóstej płyty „Reflections of Purple Sun”, która jest hołdem dla Tomasza Stańki. W interpretacji EABS kultowy krążek „Purple Sun” nabrał elektronicznego charakteru z kontekstem współczesnej muzyki instrumentalnej.

Jazzem będzie rozbrzmiewał także **skwer Papcia Chmiela** (okolice Szkoły Podstawowej im. Karola Chodkiewicza nr 32) oraz Smoczy Skwer i Autorska Galeria Bronisława Chromego w **Parku Decjusza**. Nie zabraknie oczywiście koncertów w krakowskich klubach: **Hevre, Cracow Groove Lab, Alchemia** czy **Strefa**.

– „Trzypiętrowa koncertowa noc jazzowa” będzie miała miejsce w niezwykle popularnym na kulturalnej mapie Krakowa klubie Hevre. Na każdym z pięter klubu będzie można posłuchać zupełnie innej muzyki jazzowej: od mainstreamu, przez eksperymenty, elektronikę i jazzową awangardę, po mieszankę jazzu z hip-hopem. Bohaterami wydarzenia będą m.in. Stanisław Słowiński (skrzypce) i Mateusz Pałka (fortepian) oraz DJ FEEL-X – do odwiedzenia klubu Hevre podczas Nocy Jazzu zachęca **Tomasz Handzlik**, pomysłodawca i koordynator koncertu.

Noc Jazzu przyciąga gwiazdy

Podczas poprzednich piętnastu edycji Nocy Jazzu na krakowskich scenach gościli wybitni artyści, m.in. Władysław „Adzik” Senddecki, Nils Landgren, Adam Bałdych, Jan Ptaszyn Wróblewski, Jarek Śmietana, Brooklyn Funk Essentials, Urszula Dudziak, Billy Cobham, Karen Edwards, Jamal Thomas Band, Kuba Badach. W Ramach Nocy Jazzu odbyły się także koncerty z udziałem Michała Urbaniaka, Grażyny Łobaszewskiej, Hanny Banaszak, Ewy Bem, Włodzimierza Nahornego, Little Egoists, Dominika Wani oraz wielu innych znakomitych muzyków.

Bezpłatnie i bez wejściówek

Już niedługo cały Kraków znów wypełni się jazzem. 13 lipca nasze miasto będzie jazzową stolicą świata. Wstęp na wszystkie koncerty, jak zawsze, jest bezpłatny. Nie obowiązują wejściówki.

Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie krakowskienoce.pl / [Program](#) (na tej stronie zostały też zamieszczone wspomniane nuty na *jam session*), a także na profilu Krakowskie Noce w serwisach [Facebook](#) oraz [Instagram](#).

Uwaga, konkurs! Uchwycić muzykę w kadrach

Tegorocznemu cyklowi Krakowskie Noce towarzyszy konkurs fotograficzny „Krakowskie Noce w obiektywie” skierowany do fotografów – amatorów. Na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody – wejściówki na wydarzenia kulturalne organizowane przez miejskie instytucje kultury, a także atrakcyjne wydawnictwa albumowe. Szczegółowe informacje i regulamin [tutaj](#).



**Magiczny
Kraków**

Noc Jazzu to część cyklu Krakowskie Noce, którego idea jest popularyzacja uczestnictwa w kulturze – zaproszenie do korzystania z atrakcyjnej oferty skierowanej do mieszkanki i mieszkańców Krakowa oraz osób odwiedzających miasto. To jednocześnie promocja dziedzictwa i kultury Krakowa oraz jego potencjału twórczego.

Projekt składa się z siedmiu odsłon. Poza nadchodzącą Nocą Jazzu, a także zrealizowanymi już tegorocznymi edycjami Nocy Kin Studyjnych, Muzeów, Tańca i Teatrów, przed nami jeszcze Noc „Cracovia Sacra” (14 i 15 sierpnia) oraz Noc Poezji (11-13 października).

Zdjęcia: Joanna Hadam