



Spacery tematyczne w Muzeum Krakowa

2024-07-15

Kalendarium spacerów tematycznych proponowanych w różnych oddziałach Muzeum Krakowa w tygodniu od 15-21 lipca.

wtorek, 16 lipca, godz. 18.00

Otwarcie depozytu pamięci – „Józef Kałuża piłkarz”, Muzeum Podgórze, ul. Limanowskiego 51

Stowarzyszenie Cracovia Oldschool zaprasza na otwarcie wystawy w depozycie pamięci w Muzeum Podgórze, poświęconej Józefowi Kałuży – podgórczaninowi, najśłynniejszemu piłkarzowi Cracovii i legendzie polskiej piłki nożnej. Udział bezpłatny.

czwartek, 18 lipca, godz. 10.00

Wyprawa do górnej kredy, Muzeum Podgórze, ul. Limanowskiego 51

Wyprawa do górnej kredy to unikalna okazja do podróży w czasie. Wystartujemy ze stacji „Przełom XIX i XX wieku”, by udać się w stronę przystanku „ IX wiek”, przy okazji zahaczając o średniowiecze, by na koniec w błyskawicznym tempie znaleźć się w mezozoiku. A tu skorzystać z jego ciepłego, wilgotnego klimatu tak sprzyjającego rozwojowi morskich ślimaków, małż i jeżowców. Osoba prowadząca: Iwona Wernikowska. Spacer finansowany z budżetu Rady Dzielnicy XIII.

czwartek, 18 lipca, godz. 10.30

W zaciszu domostwa Rydlów – oprowadzanie po wystawie stałej – Muzeum od kołyski, Rydlówka, ul. Włodzimierza Tetmajera 28

„Bywają na świecie muzea związane z jednym twórcą czy nawet jednym dziełem. Ale dworek Rydlówka to coś więcej niż miejsce, gdzie rozegrała się akcja Wesela Wyspiańskiego. To jest przede wszystkim miejsce narodowego dramatu” – Maria Rydlowa. Ideą twórców wystawy w Rydlówce było utrzymanie charakteru miejsca – świadka wesela Lucjana Rydla i Jadwigi Mikołajczykówny opisanego w dramacie Stanisława Wyspiańskiego. Rydlówka jest miejscem, w którym łączą się młodopolska sztuka, malarstwo, literatura, dramat i teatr. Dlatego w przestrzeni wystawy nie zabrakło dzieł młodopolskich malarzy: L. de Laveaux, W. Tetmajera, J. Stanisławskiego, S. i J. Czajkowskich. Zobaczyć tu możemy ponadto Izbę – scenę odtworzoną na podstawie opisu Stanisława Wyspiańskiego w didaskaliach do Wesela. Tu, obok krakowskiej skrzyni, stoi biurko zawałone papierami, a na ścianach wiszą nie tylko święte obrazki, ale szable i flinty. Zapraszamy Rodziców i Opiekunów wraz z maluszkami na oprowadzanie po tym nietuzinkowym miejscu, gdzie chocholi taniec ciągle trwa i zachęca do wspólnego zwiedzania wystawy. Prowadzenie: dr Joanna Zdebska-Schmidt.

Informacje organizacyjne:

- miejsce zbiórki: sala pierwsza na wystawie, Rydlówka, ul. Włodzimierza Tetmajera 28
- aby dotrzeć do Oddziału trzeba wykonać krótki spacer. Najpierw dojechać tramwajem



na pętli Bronowice Małe, następnie pieszo skręcić w ul. Zielony Most, a dalej w lewo ul. Katowicką i zaraz w lewo skręcić w ul. Włodzimierza Tetmajera. Brama prowadząca do Oddziału będzie znajdować się po prawej stronie (trasa częściowo pod górkę)

- od bramy do budynku wiedzie droga pod górkę i wysypana drobnymi kamyczkami, więc zachęcamy do wybrania nosidełka, choć z trudem można dotrzeć też wózkami
- po wystawie najlepiej poruszać się w chuście lub z wykorzystaniem nosidełka z uwagi na schody do pokonania i wąskie pomieszczenia. Nie ma możliwości swobodnego poruszania się wózkami spacerowymi
- w przestrzeni wystawy jest dosyć duszno, więc polecamy ubrać siebie i pociechy w przewiewne odzienie
- w przestrzeni wystawy (biura) znajduje się toaleta, gdzie pracownicy oddziału przygotowują miejsce do przewinięcia dziecka. Dostępny jest także duży ogród oraz zadaszenie, gdzie można w spokoju nakarmić dziecko.

Bilet w cenie 20 zł (rodzic lub opiekun). Rezerwacja: Centrum Obsługi Zwiedzających, pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35, godziny otwarcia: poniedziałek – niedziela 10.00–19.00, tel.: (12) 426 50 60, e-mail: info@muzeumkrakowa.pl. Zakup biletów: kasa Rydlówki, ul. Włodzimierza Tetmajera 28.

czwartek, 18 lipca, godz. 15.30

Od podszewki, czyli modowe sekrety dla wtajemniczonych - Kraków naprawdę dla wszystkich, pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35

Ewolucja mody w XIX wieku ściśle wiązała się z wydarzeniami historycznymi i przemianami społecznymi, jakie miały wówczas miejsce. Dlaczego zrezygnowano wówczas z przepychu dworu Ludwika XVI? Skąd pochodzą inspiracje antykiem? Jak to było naprawdę z tą krynoliną? Na te i wiele innych pytań odpowiemy sobie na zajęciach, podczas których poznamy modę XIX wieku i ówczesne niezwykle akcesoria modowe.

Osoba prowadząca: Małgorzata Kuciel/asysta: Elżbieta Lang.

Spotkanie inkluzywne skierowane głównie do młodzieży oraz osób dorosłych niewidomych i słabowidzących. Tematyczne oprowadzanie z audiodeskrypcją na żywo AD. Udział Bezpłatny. Konieczna rezerwacja, Centrum Obsługi Zwiedzających e-mail: info@mhk.pl, tel. 12 426-50-60. Informacje o asyście i zapisy: Elżbieta Lang e-mail: e.lang@mhk.pl, 12 257 10 17 wew. 109/ 691 377 437. Limit 10 osób.

czwartek, 18 lipca, godz. 18.00

Darcie pierza, Rydlówka, ul. Włodzimierza Tetmajera 28

Darcie pierza to synonim spotkania w babskim gronie. Monotonną pracę, jaką było wyskubywanie puchu, wykonywało się wspólnie, w gronie kobiet w różnym wieku, urozmaicały ją rozmowy, opowieści, plotki i śpiew. Dzięki temu darcie pierza stawało się więc wspaniałą okazją do barwnego, towarzyskiego spotkania.

W Rydlówce nie będziemy może dosłownie drzeć pierza, ale chcemy odtworzyć atmosferę tamtych wieczorów. Okazją do spotkania będzie wspólne haftowanie – przeznaczone zarówno



dla rozpoczynających przygodę z igłą jak i doświadczonych hafciarek. A jak to podczas spotkań bywa, będzie i drobny poczęstunek i czas na rozmowy oraz żarty, tak by każdy mógł poczuć się jak w domu i miło spędzić wieczór. Wydarzenie realizowane jest dzięki wsparciu Rady Dzielnicy VI. Liczba osób: 15. Cena biletu: 20 zł. Zakup biletu [online](#). Osoby prowadzące: Kamila Zielińska/Joanna Zdebska-Schmidt.

sobota, 20 lipca, godz. 10.00

Rydlówka w Galerii Bronowice. Rydlówka ul. Włodzimierza Tetmajera 28
Miejsce wydarzenia Galeria Bronowice

W Galerii Bronowice zostanie wystawione stoisko edukacyjne Rydlówki. Goście galerii będą mieć okazję usłyszeć o najsylniejszej chacie w Bronowicach Małych w przestrzeni niespodziewanej i nieoczywistej, ponieważ Rydlówka i Galeria Bronowice to nie tylko sąsiedzi, ale i partnerzy we wspólnych działaniach.

Rodziny z dziećmi będą mieć okazję, by przymierzyć bronowickie stroje ludowe, wykonać ozdoby inspirowane sztuką ludową oraz zapoznać się z ofertą edukacyjną muzeum. Osoba prowadząca: Ewelina Radecka. Udział bezpłatny.

sobota, 20 lipca, godz. 11.00

Nie szata czyni człowieka, czyli spacer szlakiem dawnych krakowskich konfekcji, pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35 - miejsce zbiórki

Wydarzenie zapowiadające Imieniny Krzysztofa - Święto pałacu Krzysztofory. Jedną z wizytówek Krakowa są znajdujące się na Rynku Głównym Sukiennice. Przez wieki były najważniejszym miejscem, w którym odbywał się handel sukniem. Gdzie poza Sukiennicami krakowianie zaopatrywali się w ubiory i jakie konfekcje odwiedzali? Jakie stroje uchodziły w XIX i XX wieku za najbardziej kontrowersyjne? Czy w przypadku krakowian możemy mówić o swoistym targu próżności dotyczącym ubiorów? Tego wszystkiego dowiemy się podczas spaceru. Prowadzenie: Justyna Kasińska/MK, Małgorzata Kuciel/MK.

Cena: 20 zł. Zapisy: Centrum Obsługi Zwiedzających, pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35, tel. 12 426 50 60

e-mail: info@muzeumkrakowa.pl. Limit: 25 osób.

sobota, 20 lipca, godz. 14.30

Nowohucianie o Polsce Ludowej. Czas wolny – spacer z prof. Agnieszką Chłostą-Sikorską, Muzeum Nowej Huty, os. Centrum E 1

Wyjątkowy spacer z prof. Agnieszką Chłostą-Sikorską, która zabierze uczestników w miejsca przywoływane w swojej najnowszej książce „Nowohucianie o Polsce Ludowej. Codziennosc i świąteczność we wspomnieniach uczestników Podwieczorków w Muzeum PRL”. Czas wolny nazywano „zdobyczą klasy robotniczej”, uzyskaną dzięki zmianie systemu władzy. Rządzący Polską Ludową przekonywali, że odpoczynek ludzi pracy stanowił jedną z najważniejszych pozytywnych zmian, jakie zaszły w naszym kraju po II wojnie światowej, co zostało



potwierdzone zapisami w Konstytucji PRL. Stąd projektantom Nowej Huty przyświecała idea stworzenia tutaj także miejsc do odpoczynku. Tworzono tereny zielone, ścieżki spacerowe, parki i skwery z ławeczkami, na których można było odpocząć. Postanowiono również o budowie obiektów rekreacyjnych i sportowych, dobrze wyposażonych boisk, basenów czy lodowisk. Oprócz tego zaprojektowano domy kultury, biblioteki i czytelnie, teatry, kina oraz miejsca na festyny i potańcówki. Spacer finansowany z dotacji Rady Dzielnicy XVIII Nowa Huta. Osoba prowadząca: dr hab. prof. UKEN Agnieszka Chłosta-Sikorska.

Limit osób: 30. Bilet: 20 zł. Rezerwacja: pierwszeństwo dla osób z rezerwacją w Centrum Obsługi Zwiedzających: e-mail: info@muzeumkrakowa.pl, tel. 12 426 50 60

sobota, 20 lipca, godz. 15.00-22.00

Dzień targowy w średniowiecznym Krakowie, Barbakan, ul. Basztowa

Drużyna Wojów Wiślańskich KRAK:

- pokazy walk i manewrów
- kramy z wyrobami ze skóry, z artykułami metalowymi
- pokazy wyrobu towarów rzemieślniczych
- prelekcje dotyczące handlu i targów w średniowieczu
- scenki rodzajowe przybliżające życie w średniowieczu

21.00-22.00 - koncert zespołu Daj Ognia

Cały program cyklu oraz informacje [na stronie](#). Rezerwacja i zakup biletów: Centrum Obsługi Zwiedzających, pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35, tel.: (12) 426 50 60, e-mail: info@muzeumkrakowa.pl. Dofinansowano ze Środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Kultura – Interwencje. Edycja 2024.