



Muzyka Paderewskiego w Filharmonii Krakowskiej

2024-07-30

3 sierpnia o godz. 18.00 w Filharmonii Krakowskiej odbędzie się koncert poświęcony Ignacemu Janowi Paderewskiemu. Usłyszymy m.in. koncert fortepianowy a-moll, który wykona Krzysztof Książek z Orkiestrą Filharmonii Krakowskiej pod dyrekcją Alexandra Humali.

Paderewski zrobił międzynarodową karierę jako pianista, a swoją sławę wykorzystał, by stać się orędownikiem sprawy polskiej za granicą, m.in w USA – odzyskania przez Polskę niepodległości w 1918 r. Mówiono o nim: „najlepszy pianista wśród polityków i najlepszy polityk wśród pianistów”.

Młodzięńczy zapal i doświadczenie – program koncertu ukazuje te dwa aspekty twórczości Ignacego Jana Paderewskiego – wybitnego pianisty, kompozytora oraz męża stanu. Napisany w młodości, przez dwudziestokilkuletniego twórcę, koncert fortepianowy a-moll zachwyca melodyką, wirtuozerią, licznymi odwołaniami do polskiej muzyki ludowej.

Zupełnie inna jest symfonia h-moll op. 24 „Polonia” – pisana już przez doświadczonego, docenionego muzyka. Utwór, skomponowany z okazji obchodów 40-lecia powstania styczniowego, wyraża wiarę i nadzieję na odzyskanie wolności przez ojczyznę.

W tym roku obchodzimy okrągłe rocznice premierowych wykonań obydwu utworów: pierwsze wykonanie koncertu fortepianowego miało miejsce 135 lat temu w Wiedniu, natomiast symfonii – 115 lat temu przez Boston Symphony Orchestra pod dyrekcją Maxa Fiedlera.

Wykonawcy:

Orkiestra Filharmonii Krakowskiej
Alexander Humala – dyrygent
Krzysztof Książek – fortepian

Repertuar:

Ignacy Jan Paderewski: symfonia h-moll „Polonia” op. 24, koncert fortepianowy a-moll op. 17

Więcej informacji na stronie [Narodowego Centrum Kultury](#).