



„Afrotopie” - ostatnia szansa na obejrzenie wystawy

2024-08-21

Jeszcze do 1 września w Krakowie trwa Miesiąc Fotografii - czołowy festiwal fotograficzny, a przy tym jedno z największych cyklicznych wydarzeń poświęconych sztukom wizualnym w Polsce. Głównym punktem tegorocznej edycji jest wystawa centralna zorganizowana pod hasłem „Afrotopie”, będąca największym zbiorem współczesnej sztuki Afryki Subsaharyjskiej w naszej części Europy.

Jak mówią kuratorzy Amy N. Muhoro, Malaika Nabila i Witek Orski, tegoroczna edycja wynika z potrzeby opowiedzenia „o czymś, o czym wciąż niewiele wiemy” - o prawdziwej, współczesnej Afryce, kontynencie liczących kontrastów, na którym tradycja miesza się z nowoczesnością, a wciąż bardzo mocno obecna duchowość potrafi koegzystować z nauką i technologiami.

Kuratorzy w pełni oddali głos afrykańskim artystom, by ci opowiedzieli o swoim kontynencie z perspektywy, o jakiej nie przeczytamy w magazynach podróżniczych, czy w serwisach informacyjnych. 18 artystów zaproszonych do współtworzenia wystawy pochodzi, mieszka i pracuje we wschodniej oraz zachodniej Afryce (np. w Nigerze, Togo, Kenii, Mali). Taki podział stworzył potencjał do szczerej narracji, uruchomienia dialogu pomiędzy wschodem i zachodem oraz dał tytuł projektowi - „Afrotopie. Wschód - Zachód, Zachód - Wschód”.

Artyści, którzy biorą udział w wystawie: Mbali Dhlamini, Carlos Idun, Melannie Issaka, Kiboko Kamau, Solomon Kyalo, William Malawi, Sackitey Tesa Mate-Kodjo, Matthew Matete, Kibe Nduni, Neema Ngelime, Shawn Newson, Margaret Ngigi, Maganga Mwagogo, James Muriuki, Koffi Seble, Shitanda, Stephen Tayo, Ayomide Tejuoso (Plantation)

- Tegoroczna wystawa centralna Miesiąca Fotografii skupia się na różnorodnych tematach obecnych we współczesnej sztuce wizualnej Afryki: relacjach z ziemią i naturą, duchowości i ceremonii, dziedzictwie i tożsamości postkolonialnej, modzie i stylu życia, afrofuturyzmie i innowacji, narracjach dotyczące płci i LGBTQ+ czy świadomości zdrowia psychicznego - tłumaczy Tomasz Gutkowski, prezes Fundacji Sztuk Wizualnych, inicjator Miesiąca Fotografii w Krakowie.

„Afrotopie” można oglądać do 1 września w pałacu Potockich na Rynku Głównym. Więcej informacji na stronie internetowej photomonth.com.