



Przed nami ostatni weekend z Odyseją Nowohucką

2024-08-30

Finał projektu „Pamięć miasta” w Jubilatce, poranny koncert w Lesie Krakowian oraz podsumowanie Biblioteki Oddechów. Tak w skrócie prezentuje się program ostatniego weekendu w ramach Odysei Nowohuckiej, nowego letniego programu Teatru Łąźnia Nowa i Domu Utopii - Międzynarodowego Centrum Empatii. Jej pierwsza edycja właśnie dobiega końca.

W piątek, 30 sierpnia o godz. 18.30 w dawnej restauracji Jubilatka, na osiedlu Teatralnym 11, odbędzie się kolejne spotkanie z cyklu „Herbaciana Jubilatka”. Tym razem „ceremonię” picia herbaty poprowadzi mariia Lemperk, interdyscyplinarna artystka i performerka, która zaprosi uczestników na „brudną” herbatę i ciacho „normalnego” kształtu. Podczas spotkania zachęci uczestników do zastanowienia się nad konsensualnością relacji z miastem i próbą odpowiedzi na pytanie, kiedy czujemy bezpieczną urbanistyczną intymność i co powoduje, że herbata staje się „brudna”?

Także **w piątek o godz. 20.30** w przestrzeni Jubilatki odbędzie się finałowa odsłona projektu „Pamięć miasta” realizowanego przez Milosha Luczynskiego. Multidyscyplinarny artysta podczas kilku minionych tygodni spotkał się osiemdziesięcioma mieszkankami i mieszkańcami Nowej Huty (obecnymi i byłymi), aby wysłuchać i zarejestrować ich opowieści, i wspomnienia związane z tym miejscem.

Bohaterowie tych spotkań i ich historie, pojawią się w piątkowy wieczór na elewacji Kina Świt, w formie wielkoformatowych projekcji wpisanych w przestrzeń miasta. Wspólnie tworzą kolorowy i migotliwy strumień pamięci Nowej Huty. Tuż po pokazie przestrzeń dawnej restauracji Jubilatka przejmie Włodzimierz Kinior Kiniorski, muzyk, saksofonista, kompozytor i multiinstrumentalista, który porwie nas nurtem etno-transowych rytmów.

W sobotni poranek, o godz. 8.00 odbędzie się ostatni z tegorocznych Koncertów Głębokiego Słuchania. Tym razem poprowadzi go Kiku Day, muzyczka grająca na flecie shakuhachi, zbudowanym z bambusa. Przez jedenaście lat uczyła się honkyoku (klasycznego solowego repertuaru mnichów komusō z sekty Fuke buddyźmu zen). Reprezentuje styl Zensabō Okudy w Europie. Koncert odbędzie się w Lesie Krakowian, przed wydarzeniem osoby uczestniczące zbiorą się na skrzyżowaniu ulic Bardosa i Tadeusza Ptaszyckiego.

W sobotę odbędzie się również zakończenie cyklu Biblioteka oddechów, prowadzonego przez Annę Nacher. O godz. 10.00 odbędą się ostatnie warsztaty – tym razem na Stawach Osadowych-Kujawy, pod hasłem: „Oddychając z tymi, co przed nami”. „Przed nami” jest tutaj zlokalizowane w porządkach sięgających czasów historycznych (lokalnej historii Nowej Huty) i czasów mitycznych (transformacji elementów i sił natury). W jaki sposób te porządki zachodzą na siebie? Jak oddech pomaga nam tknąć opowieści? W jaki sposób i dlaczego domagają się one weryfikacji?

Z kolei o godz. 17.00 w schronach na os. Centrum A1 odbędzie się pokaz instalacji dźwiękowej „Biblioteka oddechów”, podsumowującej cały cykl. Zimnowojenne, podziemne schrony miały tworzyć przestrzeń bezpieczną w czasie największych kryzysów. Miały służyć podstawowemu celowi – podtrzymywaniu biologicznego życia, będąc dla niego swoistą przestrzenią-protezą. Są więc miejscami z niezwykłym potencjałem, choćby za sprawą urządzeń napowietrzających z



**Magiczny
Kraków**

epoki, z których nadal mogą korzystać.

Bilety na wszystkie spotkania i warsztaty dostępne są [na stronie](#).