



## 80 lat Teatru Groteska - start nowego sezonu

2024-08-30

**Prapremiery, koprodukcje, wyjazdy na festiwale, a także kontynuacja dotychczasowych cyklicznych spotkań, takich jak Kod Mistrzów czy Nowe Sztuki - Czytania Performatywne to propozycje Teatru Groteska na nadchodzący, jubileuszowy sezon 2024/2025.**

W najbliższych miesiącach nie zabraknie spektakli, które nieustannie cieszą się entuzjastycznym przyjęciem Widzów, ale na scenie Groteski pojawią się także tytuły prapremierowe.

- W bieżącym sezonie będziemy obchodzić jubileusz osiemdziesięciolecia Teatru Groteska. Jest to dla nas nie tylko powód do dumy, ale też możliwość przypomnienia najważniejszych momentów z życia krakowskiej sceny lalkowej. Chcąc upamiętnić założycieli teatru, przypomnieć najwybitniejszych artystów, którzy tu pracowali, a także przybliżyć dzieje naszej sceny zaplanowaliśmy szereg wydarzeń na rozpoczynający się właśnie sezon – mówi Karol Suszczyński, dyrektor Teatru Groteska.

Podczas spotkania z dziennikarzami zaprezentowano jubileuszowy logotyp autorstwa ilustratora Macieja Szymanowicza.

W koprodukcji z Fundacją Sztukarnia powstają spektakle „Bajdurki krakowskie” (od 4 lat), w którym symbole Krakowa są dzieciom bliższe niż zwykle oraz „Maszkarony” będące spotkaniem młodzieży i dorosłych z płaskorzeźbami z fasad zabytkowych krakowskich kamienic.

W dniach 11-13 września odbędzie się [Finał 35. Konkursu na Sztukę Teatralną dla Dzieci i Młodzieży](#) oraz Programu pisarskiego. Podczas wydarzenia dramaty nagrodzone w Konkursie oraz powstałe w ramach Programu pisarskiego zostaną zaprezentowane publiczności w formie czytań performatywnych. Punktem kulminacyjnym będzie prapremiera spektaklu „[Dziewczyna w ogniu](#)” w reżyserii Roksany Miner – spektaklu na podstawie sztuki teatralnej Andrzeja Błażewicza, powstałej w ramach ubiegłorocznej edycji Programu pisarskiego. Wydarzenie odbędzie się we współpracy trzech instytucji – Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, Teatru Groteska oraz Teatru Ludowego w Krakowie.

Z kolei 16 listopada podczas finału [Festiwalu Literatury dla Dzieci](#) swoją prapremierę będzie miał spektakl „Gdzie gubią się zdania” w reżyserii Karoliny Przystupy na podstawie tekstu Michała Kaźmierczaka. To opowieść o krakowskich literatach oparta na wątku zgubienia pewnego tajemniczego zdania przez główną bohaterkę – Wisławę Szymborską.

Teatr Groteska będzie kontynuował dotychczasowe cykle, które wpisały się w pamięć publiczności odwiedzającej scenę przy ul. Skarbowej 2. Na pierwsze spotkanie w ramach Kodu Mistrzów oscylujące wokół tematu jubileuszu, którego gościem będzie Freda Leniewicz, organizatorzy zapraszają już w październiku, podobnie jak na Nowe Sztuki – aktorzy Groteski przeczytają wówczas „NIEbo i dłoNIE” (Carsten Brandau).

Poza wydarzeniami realizowanymi w siedzibie teatru jego zespół czeka szereg wyjazdów – na festiwale lalkowe m.in. do Rzeszowa, Bielska – Białej i Torunia oraz w ramach projektu



**Magiczny  
Kraków**

„Groteska w drodze” ułatwiającego dostęp do kultury dzieciom spoza dużych ośrodków miejskich.

Szczegółowy repertuar: [www.groteska.pl](http://www.groteska.pl)