



Wrześniowe koncerty w Willi Decjusza

2024-09-08

Koncert historyczny w wykonaniu Marcina Koziaka, Handpan Festival, Krakowski Salon Muzyczny oraz „Espresso z Chopinem”. We wrześniu Willa Decjusza zaprasza na muzyczną ucztę w swoich zabytkowych przestrzeniach.

Koncert historyczny

Willa Decjusza zaprasza na kolejny koncert, ukazujący przekrój dzieł solowej literatury fortepianowej w wykonaniu pianisty Marcina Koziaka. Artysta wybierając utwory, które złożyły się na program całego cyklu prześledził wpływy, inspiracje, wzajemne relacje między utworami, stylami i technikami kompozytorskimi wykorzystywanymi przez twórców muzyki fortepianowej w Europie i na świecie.

Najbliższy z zaplanowanych koncertów odbędzie się dzisiaj, 8 września, o godz. 17.00. Podczas recitalu „Impresjoniści, koloryści...” pianista zaprezentuje wybrane utwory Claude'a Debussy'ego, Maurice'a Ravela i Karola Szymanowskiego. Bilety do kupienia na stronie internetowej bilety.willadecjusza.pl.

Po każdym koncercie rozmowa z artystą. Podczas wrześniowego spotkania rozmowa oscylować będzie wokół europejskiej muzyki okresu impresjonizmu. Przybliżona zostanie również postać polskiego kompozytora Karola Szymanowskiego, a w szczególności oryginalność jego „impresjonistycznych” utworów.

Handpan Festival

Handpan ma swoje korzenie w instrumentach azjatyckich i karaibskich. Współczesny handpan został stworzony w latach 2000. Został zaprezentowany przez szwajcarskich twórców – Felixa Rohnera i Sabinę Schärer oraz ich partnera Paula Shultze, jako instrument perkusyjny dostępny szerokiej publiczności. Od tego czasu handpan zdobył międzynarodową popularność i stał się obiektem fascynacji dla muzyków i melomanów na całym świecie. Handpan to instrument wykonany z dwóch stalowych półkuli połączonych ze sobą, z otworem w środku. Handpan wydaje bogate, rezonujące brzmienia, które można porównać do dźwięków gongu, dzwonu czy instrumentów etnicznych.

Koncerty w ramach Handpan Festival odbędą się 15 września:

- godz. 11.00–12.00: warsztaty handpanowe – Handpanarama
- godz. 12.00–12.30: koncert: Anatolij Gernadenko
- godz. 12.30–13.00: koncert: Piotr Gudar Król

Wstęp wolny.

Krakowski Salon Muzyczny

W ramach kolejnej edycji Krakowskiego Salonu Muzycznego w Willi Decjusza odbędą się dwa koncerty. Celem wydarzenia jest przywracanie pamięci o tradycji salonów muzycznych jako



popularnego elementu życia kulturalnego XIX-wiecznego Krakowa.

- **niedziela, 22 września, godz. 19.00**

Trio La Mauve: Aleksandra Resztik – sopran, Weronika Skowronek-Starowicz – flet,
Martyna Kułakowska – fortepian

Program: Prawykonania utworów A. Karłowca, A. Ignatowicz-Glińskiej, A. Gronau, E.
Sielickiego

- **czwartek, 26 września, godz. 19.00**

Książek Piano Duo: Krzysztof Książek, Agnieszka Zahaczewska-Książek

Program: muzyka F. Schuberta, prawykonanie utworu M. Moca (zamówienie
kompozytorskie 2024), I. Strawińskiego

„Espresso z Chopinem”

W niedzielę, 29 września, o godz. 12.00 kolejny koncert Sinfonietty Cracovia z cyklu „Espresso”.

W programie I Koncert fortepianowy e-moll op.11 (fortepian, kwartet smyczkowy) Fryderyka
Chopina. Informacje o biletach na stronie internetowej sinfonietta.pl.

Więcej informacji o koncertach na stronie internetowej willadecjusza.pl.