



Festiwal niedocenionych zmysłów w Ośrodku Kultury Norwida

2024-09-15

ARTzona Ośrodka Kultury Norwida zaprasza na festiwal „Zmysły niedocenione”, który odbędzie się 10 i 12 października. Festiwal jest częścią projektu „Wyjątkowe historie dostępne” i ma na celu odkrycie oraz zgłębienie zmysłowych doświadczeń w kontekście sztuki i kultury. W programie warsztaty prowadzone przez ekspertki i ekspertów w dziedzinie edukacji, kultury oraz sztuki.

Czy kiedykolwiek zastanawialiście się, jak to jest doświadczyć świata pełnią zmysłów? Jak pachnie sztuka? Jak brzmi cisza w muzeum? Jak smakuje kreatywność? Nasz festiwal to swojego rodzaju podróż do świata, w którym każdy dźwięk, dotyk, ruch i obraz nabierają szczególnego znaczenia! Podkreślając tym samym rolę zmysłów w codziennym odbiorze i przeżywaniu rzeczywistości oraz wpływie, który wywierają na nasze codzienne doświadczenia.

czwartek, 10 października

Pierwszy dzień festiwalu otworzy wykład inspiracyjny dr Joanny Jurgi, neuroarchitektki, badaczki, mówczyni, wykładowczyni: „Jak tworzyć przestrzenie kulturalne dostępne sensorycznie”, w trakcie którego dowiemy się i opowiemy o tym, jak odbieramy świat za pomocą zmysłów, co przekazują nam bodźce sensoryczne i jak działają na różnych etapach naszego rozwoju.

Tego dnia uczestnicy będą mieć również okazję wzięcia udziału w warsztatach, prowadzonych przez doświadczonych ekspertki: Edytę Ołdak, Agatę Iżykowską-Uszczyk i Weronikę Idzikowską.

Spotkania, które odbędą się 10 października są przeznaczone dla kadr kultury. Poruszone będą ważne dla animatorów zagadnienia: odpowiedzi na pytania, jak za pomocą sztuki zaangażować uwagę uczniów i uczennic, jakie formy projektowania warsztatów sprawdzają się w przypadku różnorodnych grup, z jakimi potrzebami przychodzą do nas odbiorcy i odbiorczynie i jak możemy na nie odpowiedzieć. Pracownicy i pracowniczki sektora kultury uzyskają kompetencje, które pomogą w radzeniu sobie z przebudźcowaniem, pobudzeniem czy wyczerpaniem dzieci, ale też własnym dobrostanem.

sobota, 12 października

Drugi dzień festiwalu będzie w całości poświęcony dzieciom i ich otoczeniu. Podczas zaplanowanych warsztatów i spotkań zaprosimy do udziału dzieci oraz rodziców, opiekunów, opiekunki by wspólnie zastanowić się, jak wykorzystać zasoby sztuki do regulacji i odpoczywania? Jak przygotować się rodzinnie na pierwszą wizytę w muzeum? Jak rozmawiać z dziećmi, by wspierać i motywować ich do twórczego działania? Rodzice dostrzegą potęgę zmysłów, zaufają dzieciom i ich potrzebom oraz spędzą ten dzień radośnie, w otoczeniu sztuki. Nie zabraknie rozmów z innymi rodzicami, wymiany doświadczeń, atmosfery wyjątkowości, ciepła, bezpieczeństwa; rozmów przy sztuce – w duchu bliskości.

Wydarzenie, realizowane w ramach projektu „Wyjątkowe historie dostępne”, dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz Miasta Kraków. Projekt realizowany w ramach programu „Kultura dostępna 2024”.