



Dziedzictwo i nowoczesność – list intencyjny o współpracy miejskiej instytucji z Wawelem

2024-09-12

Współpraca, wymiana poglądów, doświadczeń i wsparcie na każdym z etapów realizacji projektów – 12 września Carolina Pietyra, dyrektorka KBF – miejskiej instytucji kultury i prof. dr hab. Andrzej Betlej, dyrektor Zamku Królewskiego na Wawelu, podpisali list intencyjny o współpracy.

12 września na Wawelu podpisano porozumienie, które będzie podstawą nowego rozdziału współpracy między Krakowskim Biurem Festiwalowym a Zamkiem Królewskim na Wawelu. Przedstawiciele instytucji podkreślają, że ich działania będą opierać się nie tylko na wspólnej realizacji projektów, ale również na działalności badawczej czy współpracy z ekspertami.

-Współpraca pozwala korzystać z dobrych praktyk i doświadczeń partnera oraz tworzyć zarówno zupełnie nowe projekty, jak i rozwijać te, które już znamy – podkreśla Carolina Pietyra, dyrektorka KBF – Przykłady naszych ostatnich wspólnych realizacji, podczas Wianków czy festiwalu Misteria Paschalia, pokazują, jak budować nowe doświadczenia dla odbiorców. Zamek Królewski na Wawelu łączy tradycję z nowoczesnością, jest kwintesencją Krakowa i w tym kontekście nasze miasto, nasze dziedzictwo i wydarzenia budujemy wspólnie z partnerami i mieszkańcami, na co dzień i na nowo.

-Wawel jest częścią DNA wszystkich Polaków. Jest również jednym z najważniejszych punktów na kulturalnej mapie Europy. Jest wreszcie architektoniczną ikoną Krakowa – związaną z miastem i jego mieszkańcami. Wielopłaszczyznowa współpraca, którą nawiązujemy dziś uroczycie z Krakowskim Biurem Festiwalowym jest dla nas – całego zespołu – naturalnym kierunkiem budowania tożsamości instytucji. Jestem wdzięczny, że połączyły nas troska o wspólne dziedzictwo kulturowe, pragnienie wymiany wiedzy i doświadczeń, a także plany dotyczące rozwijania interdyscyplinarnych projektów adresowanych do różnorodnych odbiorców kultury. Łączy nas przede wszystkim wspólna wizja miejsca: Wawelu i Krakowa otwartego dla wszystkich, podejmującego dialog ze współczesnością przy jednoczesnym zachowaniu szacunku do przeszłości i czerpania inspiracji z jej źródeł – mówi prof. dr hab. Andrzej Betlej, dyrektor Zamku Królewskiego na Wawelu.

W liście intencyjnym strony wyraziły wolę współpracy opierającej się na wspólnych inicjatywach artystycznych, kreatywnych, edukacyjnych, popularyzatorskich, promocyjnych i informacyjnych, skupiających się na takich obszarach jak: upowszechnianie i promocja sztuki, edukacja kulturowa i tworzenie warunków dla wzajemnego wspierania realizacji celów statutowych obu instytucji. Przedstawiciele obu instytucji zgodzili się, że współpraca będzie odnosiła się do wspólnej realizacji i promocji przedsięwzięć, projektów, wydarzeń artystycznych i naukowych oraz do działalności badawczej, edukacyjnej, wystawienniczej, konserwatorskiej, digitalizacyjnej i wydawniczej. Porozumienie zakłada również pełną współpracę obu instytucji z artystami i ekspertami.

Celem statutowym KBF jest tworzenie zróżnicowanej, oryginalnej, interdyscyplinarnej, kulturotwórczej i konkurencyjnej oferty odpowiadającej najnowszym trendom w kulturze. KBF prowadzi działalność w kluczowych obszarach kultury, takich jak m.in.: sztuka najnowsza, sztuka publiczna, film oraz produkcja filmowa, edukacja audiowizualna i filmowa, literatura i promocja czytelnictwa, media i nowe technologie, działalność wydawnicza i promocyjna,



**Magiczny
Kraków**

muzyka i produkcja muzyczna, święta publiczne, taniec, teatr, przemysły kreatywne, przemysły kultury, przemysły spotkań, przemysły czasu wolnego.

Zamek Królewski na Wawelu wraz z wawelskim wzgórzem to jedno z miejsc o największym znaczeniu historycznym i kulturalnym w Polsce kształtowane przez oddany Zespół ekspertów. To narodowa instytucja kultury, muzeum otwarte i dostępne dla wszystkich o charakterze rezydencji historycznej zrzeszone w prestiżowej sieci Europejskich Rezydencji Królewskich. Wielowiekowa siedziba królów i symbol polskiej państwowości, w roku 1930 zamek stał się także jednym z najważniejszych muzeów w kraju, przechowującym i udostępniającym cenny zespół obrazów, grafik, rzeźb, tkanin, wyrobów złotniczych, militariów, porcelany i mebli. W komnatach eksponowane są słynne arraszy Zygmunta Augusta i wspaniałe renesansowe malowidła włoskie z kolekcji Lanckorońskich, a wawelskie zbiory sztuki wschodniej obejmują znakomitą i największą w Europie kolekcję namiotów. Muzeum organizuje również wystawy czasowe i pokazy dzieł sztuki. Działania edukacyjne i interpretacyjne (bezpłatne lekcje muzealne, konkursy, warsztaty plastyczne, wykłady, oprowadzania kuratorskie) prowadzone przez Zespół muzeum mają na celu zapoznanie dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych z historią, sztuką i kulturą Zamku Królewskiego na Wawelu w kontekście historii miasta, kraju i Europy. Wzgórze jest też miejscem licznych koncertów – muzyki symfonicznej, kameralnej i spektakli operowych oraz innych interdyscyplinarnych wydarzeń kulturalnych wyrastających nie tylko z tradycji miejsca, ale również podejmujących dialog z teraźniejszością.