



Nowohuckie Centrum Kultury zaprasza na kolejny sezon

2024-09-24

Na sezon 2024/2025 miejska instytucja Nowohuckie Centrum Kultury przygotowała dla dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów bogaty zestaw zajęć i warsztatów, które pozwolą realizować marzenia, rozwinąć talenty, zdobyć nowe umiejętności i na dodatek miło spędzić czas.

Do oferty instytucji w tym roku dołączone zostały takie propozycje jak: teatr dziecięcy Anima, „Mamo, tato – dacie radę!” – spotkania dla par spodziewających się dziecka, kurs tworzenia gier Roblox, ceramika dla zaawansowanych, czy warsztaty pisania: autobiografia, esej, fikcja. Nie zabraknie cieszących się w ubiegłych latach dużym zainteresowaniem zajęć plastycznych, tanecznych, muzycznych, teatralnych, językowych i rekreacyjnych. NCK zaplanowało też sporo nowości.

Scena NCK

W jesiennym repertuarze Sceny NCK będzie dużo muzyki, sporo teatru, trochę kabaretu, nieco tańca i klasyczny balet. Anna Rusowicz swoimi piosenkami przeniesie widzów w lata 60. i 70., Anna Treter wyśpiewa poezję, Aga Zaryan przypomni wielkie polskie przeboje, Nancy Vieira, za sprawą Marcina Kydryńskiego, zaprosi na muzyczną sjestę, Julia Pietrucha i Marta Zalewska skłonią do refleksji, Grzegorz Turnau przeprowadzi widzów „Między ciszą a ciszą”, a Renata Przymyk etnicznie zanurzy się w naturze. Dodatkowo zaśpiewają dla nas: Pierwsza Dama Polskiego Jazzu Ewa Bem, Janusz Radek, Eleni, Renata Przymyk i Dawid Tyszkowski.

„Shirley Valentine” – spektakl w wykonaniu Krystyny Jandy, pod szyldem Teatru Polonia – jest słodko-gorzka opowieścią o kobiecie, „Friends” Kujawsko-Pomorskiego Teatru Muzycznego w Toruniu to sceniczna wersja popularnego serialu, a „Pomoc domowa” będzie wnikliwą refleksją nad słabościami oraz śmiesznością ludzkich charakterów – Och Teatr.

Kabaret Młodych Panów żartami przyprawi problemy międzyludzkiej komunikacji, Piotr Bałtroczyk po raz kolejny postara się udowodnić, że nie ma nic do powiedzenia, Antoni Syrek-Dąbrowski humorystycznie zapowie katastrofę, a Kabaret Skeczów Męczących świętować będzie swój jubileusz. Tradycyjnie, na koniec roku, w klimacie nadciągających świąt, za sprawą Grand Royal Ballet będzie można zobaczyć „Dziadka do orzechów” i „Jezioro łabędzie”. Rok 2024 zakończony zostanie „Wielką galą sylwestrową”. I to oczywiście nie wszystko.

Działalność wystawiennicza i siła fotografii

„Pewnego razu w nowym mieście czyli historia Nowej Huty 1949–2024” to plenerowa wystawa prac Tomasza Bereźnickiego. Komiksowa opowieść o Nowej Hucie przybliży historię nie tylko założonego 75 lat temu miasta, ale także ludzi i miejsc czasów zamierzchłych, sięgających wczesnego średniowiecza. Kopiec Wandy, klasztor cystersów w Mogile, dworek Matejki czy lotnisko w Czyżynach, to tylko niektóre z miejsc na trwałe związane z obecną XVIII dzielnicą Krakowa.

Przed nami siódma edycja World Press Photo, która wypełni Nowohuckie Centrum Kultury niezwykłymi kadrami. Oprócz tego, w ramach wydarzenia Siła fotografii 2024, będzie można zobaczyć kilka wystaw, pokazujących świat przefiltrowany przez profesjonalny obiektyw aparatu



i czułe oko artysty – Beksiński, Rolke, Kosieradzki, Andrzejewska, Moskwa i więcej!

Wrześniowe wystawy w NCK

Maria Grazia Colcera, autorka wystawy „Obraz natury”, kieruje obiektyw swojego aparatu fotograficznego na równinę Castelluccio di Norcia, która wiosną rozkwita i wypełnia się kolorami (otwarcie odbyło się 5 września, Foto Galeria, wystawa czynna do końca miesiąca).

Kolejna fotograficzna wystawa „Frankfurt i jego mieszkańcy. *In Frankfurter Gesellschaft*” przenosi widzów w miejski pejzaż (Złota Galeria CENTRUM, wystawa czynna do 29 września).

W Białej Galerii Centrum zobaczymy obrazy, instalacje i video projekcje. Mariusz Mikołajek, autor wystawy „Łykacz czasu”, tak o niej pisze: Tym, co uruchamia maszynę sztuki jest uczciwość. Brzmi to może naiwnie. Setki, tysiące, miliony uczciwych, a więc poszukujących decyzji twórczych, są jądrem i jednocześnie spoiwem sztuki. Dlatego często mówię: w sztuce mogą być miliony prawd. I to wcale jej nie osłabia (otwarcie – 20 września, Biała Galeria Centrum, wystawa czynna w dniach 9–29 września).

„Pewnego razu w nowym mieście, czyli historia Nowej Huty 1949–2024” to plenerowa wystawa komiksu Tomasza Bereźnickiego. Ta opowieść o Nowej Hucie przybliży historię nie tylko założonego 75 lat temu miasta, ale także ludzi i miejsc czasów zamierzchłych, sięgających wczesnego średniowiecza (otwarcie – 22 września, plac Centralny, wystawa czynna od 22 września do 22 października).

Wystawa prac uczestników zajęć pracowni plastycznych – rysunek, malarstwo, grafika. Najciekawsze prace można oglądać do 20 września. Tego dnia, w Szarej Galerii Centrum odbędzie się finał tej wystawy.

Szczegóły na stronie nck.krakow.pl.